



506518



بِإِذْنِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ

مَجْلَدُ الْمَعْرِفَةِ

وَالْحِكْمَةِ

لِلْمَلِكِ الَّذِي فَاقَ عَلَى عِلْمِهِ الْأَعْيَادَ وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَالْحَقِّ بَارِعِ شَاهِدِ غُفْرَةِ اللَّهِ الْغُفُورِ وَقَدْ اُعْتَنَى بِصِحَّةِ  
وَحُلِّ الْغَاثَةِ وَتَحْشِينِهَا وَظَهَارِ مَشْكَاتِهَا مَوْلَانَا الْمَوْلَى مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ فِي دَهْلِي وَفَاءً لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

طَبْعُ الْمَطْبَعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي دَهْلِي

تَحْتَ إِمْرَةِ الْأَخْفَرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدِ قُلُوبِ الْمَطْبَعَةِ

عَفَا عَنْهُ اللَّهُ الَّذِي يَبْسُطُ رَحْمَتَهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي على سؤال ارادته وتدبيره تنبى مقاطع الامور من  
 ينبوع قضائه الى البحر قد ساء ليجري تيارا عاصروا الذين اذا قبض  
 بنى دم باس بعض ليلوا هم ائمة حسان عملا وهو العزيز الغفار  
 وارسل عليهم في القرن الثامن من الهجرة حارسا فتن اقلت كقطع  
 من الليل المظلم لو يد راحدا ما هي فاذا هي تموا راحدا حصد من  
 كان على شفا جفيرة من فاسرها فاقتة منها واشكرا شكر من ورطه  
 فيها عدله فاجتته ايا دي فضله عنها واشهد ان لا اله الا الله المحكم  
 العدل الذي يقتض للمظلوم من الظالم يوم الفصل واشهد ان سيدنا  
 محمدا عبده ورسوله انذى ارسله رحمة للعالمين وجعله رسولا لله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي على سؤال ارادته وتدبيره تنبى مقاطع الامور من  
 ينبوع قضائه الى البحر قد ساء ليجري تيارا عاصروا الذين اذا قبض  
 بنى دم باس بعض ليلوا هم ائمة حسان عملا وهو العزيز الغفار  
 وارسل عليهم في القرن الثامن من الهجرة حارسا فتن اقلت كقطع  
 من الليل المظلم لو يد راحدا ما هي فاذا هي تموا راحدا حصد من  
 كان على شفا جفيرة من فاسرها فاقتة منها واشكرا شكر من ورطه  
 فيها عدله فاجتته ايا دي فضله عنها واشهد ان لا اله الا الله المحكم  
 العدل الذي يقتض للمظلوم من الظالم يوم الفصل واشهد ان سيدنا  
 محمدا عبده ورسوله انذى ارسله رحمة للعالمين وجعله رسولا لله





في ذكر نسبه وتواليج استيلاءه على الممالك ومسببه

اسمه تیمورتیاء مکتوبه مشنایه فوقاً و یاء ساکنه مشنایه تحتاً و و ساکنه

بين مضمومة وراء مهملة هذه طريقة املائية وفي التصريف زنة

بنائه لكن كبره لا لفاظلا عجميه اذا تدولها صولجان اللغة العربيه خوطها

فلان و دان علی بناء او نزلنها و در جها کيف شاء فی میدان لسانها  
 ای گردان ۱۲ بالکسر معرب میدان ۱۳

فَقَالُوا فِي هَذَا تَأْسِةٌ تَتَوَدُّ وَآخَرَى تَسْرَانُكَ وَلَوْ جِئَ عَلَيْهِمْ فِي ذَلِكَ

حزب و لاضنك وهو بالتركي الحدید بن توغای بن ابغای و مستقر اس

ذَلِكَ الْعِلْمُ رَقْرِقَةٌ تَسْمَى خَوَاجَه اِيْلَغَارُو لَهِي مِنْ اَعْمَالِ الْكَلْبِ فَاَبْعَدُهَا اللَّهُ

من الحسن والكش مدينة من مدني وأراء النهر عن سمرقند نحو من

ثَلَاثَ عَشَرَ شَهْرًا قَبْلَ دَوْعَانِ ۝ لَكَ كَأَيُّ شَيْءٍ شَبَّهِ الْخُذَّةَ تَرَاهُ طَائِفًا

فرعون الجبار + فوسف قطا + غنما كمالا + عيشة عارلا +

یہ کتاب ابجدی رسم خط میں لکھی گئی ہے اور اس میں ابجدی الفاظ کے ساتھ ساتھ  
 دیگر الفاظ بھی درج ہیں۔

ولطائيل منه مثل جهر الشرو وبراو حتى ملا البدر والحضرو قيل

لما سقط الى الارض ذلك السقيط كانت كما ٤ مملوئين من الدم عبيط ٥

فسألوا عن أحواله الزواجر والقافة ولقحصره عن تأويله من الكهنة

مجلس سیزدهم در بیان فضیلت و کرامت حضرت علی علیه السلام  
در این مجلس که در روز شنبه بیستم ماه رجب سال پنجاه و یک هجری قمری  
عقد گردید و در آنجا از احوال و مناقب آن بزرگوار سخن به میان آمد و  
حضرت مولانا غلامرضا صاحب دیوبند فرمودند که من بعد از این که  
از کتب معتبره و اخبار مشهوره و روایات معتبره و کلمات مبارکه آن بزرگوار  
آشنا گردیدم و باطن او را دریافتم و باطن خود را بر او عرضه نمودم و  
با او مقابله کردم و با او مقابله نمودم و با او مقابله نمودم و با او مقابله نمودم



عَدَّةٌ وَعَدَّةٌ وَصَفِيَّةٌ وَحَالٌ وَعَدَمٌ مَالُهُ وَرَجَالُهُ يَذْكُرُ لَهُمْ أَنَّهُ طَالِبُ الْمَلِكِ  
 وَمَوَاحِشُ مَلُوكِ الدُّنْيَا مَوَاحِشُ الْهَلَاكِ وَهُمْ فِي ذَلِكَ يَتَنَافِلُونَ عَنْهُ هَذَا التَّقْلِيدُ  
 وَيُنِسُّونَهُ إِلَى كَثْرَةِ الْحَصَاقَةِ وَقِلَّةِ الْعَقْلِ وَيُذَكِّرُونَهُ مِنْهُمْ وَيَقْبَلُونَ زَالِيَةً  
 لَشَيْءٍ وَأَمِنْهُ وَيُخْلَوْنَ عَلَيْهِ : شَعْرٌ  
 از شمع ۱۲ استناره و طرافت میگردند ۱۱ از شمع ۱۲

ان المقادير اذا ساعدت	الحققت العاجز بالحائز
-----------------------	-----------------------

فشرع فيما يقصده والقضاء يترشده والقدر ينشده شاعر

لا يؤنسك من محبتك عده	فان للمجد ذرى مجا ورتبها
ان القناعة التي شاهدت فرحتها	تمو فتنبت انوبيا فانبوا

وكان في بلاد الكس شجرة يسمي شمس الدين الفاخوري وهو معتقد تلك  
 البلاد وعليه كل من قصد شيئا من اهل الدين والدنيا الاعتماد نذر ان  
 تيمو وهو فقير عاجز يمين غر موهوم وذلك فاجئ لم يكن له سوى  
 ثوب قطني وانه باعه واشترى بثلثه رأس ماعز وقصده الشجرة المشار  
 وعقل فيما قصده عليه وقد ربط بطرف جل عنق ذلك الغنق و  
 ربط عنق نفسه بالطرف الاخر من ذلك الرباط وجعل يتشخط على عصا من  
 الشجر

<p>انما هو من شجرة بلبلين          وادناه ماله وادناه ماله          وادناه ماله وادناه ماله          وادناه ماله وادناه ماله</p>	<p>انما هو من شجرة بلبلين          وادناه ماله وادناه ماله          وادناه ماله وادناه ماله          وادناه ماله وادناه ماله</p>
--	--





احد اركان دولة السلطان ورايت في ذيل تاريخ فارسى يدعى المختار  
هو زينب والدنيا الى مان تيمور وهو شئ عجب نسباً يتصل منه تيمور الى  
جنگين خان من جهة النساء عبا ئل لشيطان ولها استولى تيمور على  
ما وراء النهر وفاق الاقران تزوج بنات الملوك فراد ولا في القاب كوركا  
وهو بلغة المغول الختن لكونه صاغر الملوك وصار له في بيتهم حركة  
وسكن وكان للسلطان المذكور من الوزراء اربعة عليهم مدار المظروف  
والمنفعة هم اعيان المسالك وبرأيهم يقتدى المسالك والترك لهم  
قبائل وشعب يتكاد توازي قبائل لعرب وكل واحد منهم لا على الوتر  
كان من قبيلة السراج ارائه في بيوت تعبيرها فتيلة طويلة قبيلة  
احدهم تسمى اركات وقبيلة الثانى تدعى جلادى وقبيلة الثالث يفا  
لها قاجين وقبيلة الرابع اسمها يرداس وكان تيمور رابعهم في  
الناس ونشأ شاباً بالياً مصراعاً صاماً حازماً جلد اريباً وكان  
يصاحب نظراء من اولاد الوزراء واعوانه من فتيان الامراء  
الى ان قال لهم فى بعض الليالى وقد اجتمعوا فى مكان خالى ولحق

بعضهم بعضاً فحدثت بينهم مشادة فقتلوا بعضهم بعضاً  
فكانت هذه الحادثة من العجائب والظواهر  
فكانت هذه الحادثة من العجائب والظواهر  
فكانت هذه الحادثة من العجائب والظواهر

منهم العشرة والنشاط والتفقت استار الاسرار وامتد للبسط باطارات  
جل في فلانة وكانت من ذوى العيافة والكهانة <sup>قال كوني ١٢</sup> رأت منا ما مذاقت  
منه احلاماً وعبرته بانه يظهر لها من لا ولا <sup>قال كوني ١٢</sup> الاضاد من يد ووخ  
البلاد ويملك العباد ويكون صاحب لقران وتدل له ملوك الزمان <sup>فرزندان فرزند ١٣</sup>  
وذلك هو انا وقد قرب الوقت ودنا فاعلموني ان تكونوا لي ظهرا  
وعضداً وجناحاً ويداوان لا تتخيلوا عني ابداً فاجابوه الى ما دعاهم  
اليه وتقاسموا ان يكونوا في السر والعراء معه لا عليه ولم يزالوا  
يتجادلون اطراف هذا الكلام في كل مقام ويتفادون فيض غديس  
هذا الغدر من غير احتشام واكتشاف حتى انشأ بركة قاطن كل مصر و  
شام وخاض في حديثه كل قد يم هجرة من خاص وعام وشعريه <sup>بمقام ١٤</sup>  
السلطان وعلم ان خلافه في دوح المسلكة بان فارادان يرح كيدة <sup>اي باغ ١٥</sup>  
في نخوة ويربح الدنيا من شره والعباد والبلاد من عارته وعرة <sup>اي علم ١٦</sup>  
يعمل بهوجب ما قيل شعس لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى <sup>ارادة آرايش اذق ١٧</sup>

حتى يراق على جوانبه الدم فآخبره بذلك بعض لنا صحين فخرج وهو <sup>اي قطره</sup>  
 الى حضيض العصيان وهو سأل فرج ويكن انه في بعض هذه الاوقات <sup>اي يتي</sup>  
 واثناء هذه الحالات توجه الى الشيخ شمس الدين المشار اليه واستمد <sup>تركي كزدا</sup>  
 كما ذكر فيما عول عليه فانه كان يقول جميع ما نلتته من السلطنة <sup>اي اعتمد</sup> في  
 من مستغلات الاكله <sup>اي مشكلات</sup> انما كان بدعوة الشيخ شمس الدين الفاخوري <sup>اي بدعا</sup>  
 وهمة الشيخ زين الدين الخوا في وما لقيت بركة الا بالسيد بركة وسياقي <sup>جمع مكان</sup>  
 ذكر زين الدين وبركة ثم قال تمور ما فتحت ابواب السعادة والدولة علي <sup>اي بدعا</sup>  
 ولا ضحكت عروس فتوحات الدنيا الي <sup>از سبع</sup> الا من سهام سجستان ومن جين اصا <sup>مصريتان</sup>  
 ذلك النقصان انا في امر ديا دالي هذا الاوان والظاهر ان بدقا مرة وخرقا <sup>مصريتان</sup>  
 في تلك الفقه كان فيما بين الستين والسبعين والسبع مائة وقال لي شيني  
 الامام العالم العاقل الكامل المكمل الفاضل فريد الدهر وحيد العصر علامة <sup>يگانه ۱۲ یگانه ۱۳ یگانه ۱۴</sup>  
 الوري استاذ الدنيا علاء الدين شيخ المحققين والمدققين قطب الزمان <sup>آفریدگان ۱۲ علا بلند ۱۳</sup>  
 مرشد الدوران ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البخاري نزيل دمشق <sup>اي ساکن ۱۲</sup>  
 ادام الله تعالى ايام جوده وامد الاسلام والمسلمين بيا من بركاته

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين







الى مكان وقال توجهوا من غير توان فمن لم يأت الموعد يعلم انه قد فقد  
فتها فتوهم وخيولهم في ذلك الساء العاصير والتيار الرنخار والامواج تهافت  
الفراش على السراج ولم يعلم واحد منهم حال الاخر ولا اطلع من تقدم منهم  
على مر من تاخروا كما بدوا الهوال لموت وشا بعد والهوال الفوت فجوا ولم  
ينقص منهم واحد واجتمعوا الى ذلك الموعد وذلك بعد ان امنت منهم  
البلاد واطمان في مساكنها كل راحة وغدا فجعلوا يتجسسون الاخبار  
يتتبعون الاثنا رويحاريون الله ورسوله ويؤمنون عبادة ويقطعون سبيله  
ولم يزل على ذلك يجري ويشيخ الى ان وصل مدينة قرشي :-

## ذكر ما جرى له من خبطة في دخوله الى قرشي وخلاصه من تلك الورطة +

فقال يوما لاصحابه وقد اضربه الدهر واضرابه واخصب منهم ربيع  
واعشب ان بالقرب منا مدينة نخشب مدينة ابي قراة الخشبى رحمة الله  
عليه مدينة مصونة مشورة مكنونة لمن ظفرا بها لتكون لنا ظهرا وملاذ  
ولجأ ومعاذا وان حاكمها موسى ووصلنا له واخذنا ماله وقتلنا لا تقونا  
فقال يومئذ لاصحابه قد اضربه الدهر واضرابه واخصب منهم ربيع واعشب ان بالقرب منا مدينة نخشب مدينة ابي قراة الخشبى رحمة الله عليه مدينة مصونة مشورة مكنونة لمن ظفرا بها لتكون لنا ظهرا وملاذ ولجأ ومعاذا وان حاكمها موسى ووصلنا له واخذنا ماله وقتلنا لا تقونا

فقال يومئذ لاصحابه قد اضربه الدهر واضرابه واخصب منهم ربيع واعشب ان بالقرب منا مدينة نخشب مدينة ابي قراة الخشبى رحمة الله عليه مدينة مصونة مشورة مكنونة لمن ظفرا بها لتكون لنا ظهرا وملاذ ولجأ ومعاذا وان حاكمها موسى ووصلنا له واخذنا ماله وقتلنا لا تقونا

بئله من خيول و عدة و لحصل لنا فخرج بعد شدة و أنا أعلم لها من غير الماء  
در باب ائین الدخول و اسعار جافتم <sup>ای سلع</sup> اذ یلهم و ترکوا فی مکان خیلهم و <sup>استعملوا</sup>  
فی غیر <sup>ای سلع</sup> مراد هم نیا هم و دخلوا <sup>ای سلع</sup> اجبر المدينة و قصدوا بیت الامیر و فعدوا  
بأن یسهم فصار <sup>ای سلع</sup> فوا یدلهم و الحصیر و کان الامیر فی البستان خارج البلد فخذوا  
من <sup>ای سلع</sup> یجدون <sup>ای سلع</sup> من اسلحة و عدد و ركبوا خیلة و قتلوا من وجدوا من الاکابر  
فی <sup>ای سلع</sup> ثمة فجمع عندهم <sup>ای سلع</sup> اهل البلد و ارسلوا الی الامیر فادركهم بالمد فترکهم  
علیه <sup>ای سلع</sup> البلاء و سنا و شأها فلویجد و الهم سوی لا سئلوا و قال لهم  
اصحابه لقلنا لقینا یا نفسنا الی حقیقة الهلاك من هذا الجأز فقال لا علیکم  
شئ فی مثل هذه المواطن میتمن الرجل و یراة فاجمعوا کیدکم شراثوا صفوا  
اندفعوا نحو باب المدينة یلا و احدة زحفاً طیبین علی لعدو من غیر توان  
ولا هکذا و قال فی ظن انه لا یثبت لکم شیء و لا یقف اما مکم حی فامتلوا امره  
ورفعوا الصوت و قصدوا الباب خائضین غمار الموت و هجموا علی العساكر  
هجوم الملیث و اندفعوا اندفاع الغیث ففتحه لهم عند فتح الباب لا من  
یرید لا مسبب لا سبب فلم یلوا ما مهم احد علی حد و لا نفعة ما هو فیه

و استأق فی سبیل کردن و در سبیل کردن که در سبیل کردن می باشد

بمعنی که در سبیل کردن و در سبیل کردن که در سبیل کردن می باشد  
و استأق فی سبیل کردن و در سبیل کردن که در سبیل کردن می باشد  
و استأق فی سبیل کردن و در سبیل کردن که در سبیل کردن می باشد







ذكر توجهه الى بلخشان واستنصاره بمرفيها على السلطان

ثم انه ترك على شير بعد ما ركن الية وقصد بلخشان فاستقبله ملكاها و

مردار با کسب و کار  
دست در طلب و ساز  
کسب و کار کسب و ساز  
کسب و کار کسب و ساز

و قیله انما ان بردن از  
معاضد کابردن و حادثه است از  
تاریک شدن مدلم یعنی تاریک  
معاضد کابردن و حادثه است از  
تاریک شدن مدلم یعنی تاریک  
معاضد کابردن و حادثه است از  
تاریک شدن مدلم یعنی تاریک

تثلاثين يديه والتحفاة بالهكاييا والخدم واملأه بالجيوش والحشم فساروا  
 معه من بلخشان قاصدين بلخ حاضرة السلطان فتخص منهم فاحاطوا به من كل  
 مكان فانخرجوا ولا دهما الذين كانوا عندة في الرهان فضربا عناقهم بمراي من  
 ابويهم ولم يرق لهم ولا من عليهم ثم انه ضعفت حالة وقتل عنه خيله  
 ورجاله فقتل مستسلما للقضاء والقدر راضيا بما ذهب في قضاء الله مما  
 حلا ومثقبض عليه تيمور و ضبط الامور ثم رحا اميري بلخشان اليها مكرمين  
 وتوجه الى سمرقند ومعه السلطان حين ذلك في شعبان سنة احدى  
 وسبعين بعد ما خلا من الهجرة سبعمائة سنين ووصل الى سمرقند واتخذ لها  
 دار ملكة وشرع في تهيد قواعدا لملك ونظمها في نظام سياسته وسلكه  
 ثم انه قتل لسلطان واقام من جهته شخصا يدعى سيورغا تش من دري  
 جكنيزخان وقبيلة جكنيزخان هم المستقر ون باسرا لخان ولسلطان  
 لانهم هم قریش لترك لا يقدر احلان يتقدم عليهم ولا تمكن احد من  
 انتزاع ذلك الشرف من ايديهم ولو قد احد على ذلك لكان قهرا للدي  
 استخلص لسلالك وسلك المسالك فرقم سيورغا تش د فعلا لبطاعن

تثلاثين يديه والتحفاة بالهكاييا والخدم واملأه بالجيوش والحشم فساروا  
 معه من بلخشان قاصدين بلخ حاضرة السلطان فتخص منهم فاحاطوا به من كل  
 مكان فانخرجوا ولا دهما الذين كانوا عندة في الرهان فضربا عناقهم بمراي من  
 ابويهم ولم يرق لهم ولا من عليهم ثم انه ضعفت حالة وقتل عنه خيله  
 ورجاله فقتل مستسلما للقضاء والقدر راضيا بما ذهب في قضاء الله مما  
 حلا ومثقبض عليه تيمور و ضبط الامور ثم رحا اميري بلخشان اليها مكرمين  
 وتوجه الى سمرقند ومعه السلطان حين ذلك في شعبان سنة احدى  
 وسبعين بعد ما خلا من الهجرة سبعمائة سنين ووصل الى سمرقند واتخذ لها  
 دار ملكة وشرع في تهيد قواعدا لملك ونظمها في نظام سياسته وسلكه  
 ثم انه قتل لسلطان واقام من جهته شخصا يدعى سيورغا تش من دري  
 جكنيزخان وقبيلة جكنيزخان هم المستقر ون باسرا لخان ولسلطان  
 لانهم هم قریش لترك لا يقدر احلان يتقدم عليهم ولا تمكن احد من  
 انتزاع ذلك الشرف من ايديهم ولو قد احد على ذلك لكان قهرا للدي  
 استخلص لسلالك وسلك المسالك فرقم سيورغا تش د فعلا لبطاعن

وقطعا للسان سنان كل طاعن وانما لقب تيمورالامير الكبير وان كان  
في مرة كل ما مور منهم وامير والخان في سيرة كالحصار في لطيف وشبه الخلفاء  
بالنسبة في هذا الزمان الى السلاطين واستمر على شير نائبا في سمرقند  
وكان بكرمه وليستشيرة في مورة ويقدمه.

ذکر و ثواب تو قنا میسر خان سلطان الد شیت ترکستان

ثم ان توقنا<sup>١١</sup> ميش خان سلطان الدشت والتتار لها رأى ما جرى بين  
 تیمور والسلطان فأخرجهم قلبه وغار<sup>١٢</sup> وذلك لعله النسب الجوار وهو العسكر  
 الحراز والجيش لئلا<sup>١٣</sup> غار وتوجه الى مصاف تیمور من جهة سغناق وانزاد  
 فخرج اليه تیمور من سمرقند<sup>١٤</sup> وتلاقيا باطراف تركستان قريبا من نهر خجند<sup>١٥</sup>  
 وهو نهر سيجون وسمرقند بين نهرى سيجون وجيخون فقامت بين العسكر  
 سوق المحاربة ولو يفتق بينهم فيها سوى معاملات المضاربة ولا زالت  
 رجا الحرب تدو<sup>١٦</sup> الى ان انطحن عسكر تیمور فبينا عسكرة قلائق<sup>١٧</sup> وعقدا  
 جنوده الخلل ذا برجل يقال له السيد بركة قدا قبل فقال له تیمور وهو فى  
 غاية الضر<sup>١٨</sup> يا سيدى السيد جيشى نكس فقال له السيد لا تخف ثم نزل  
<sup>١٩</sup>









فمن ذلك سمرقند وولاياتها وهي سبعة توماتات واندكان وجهاتها  
 هي تسعة توماتات والتومان عبارة عما يخرج عشرة الاف مقاتل وفي  
 ما وراء النهر من المدن المشهورة ولا مكن <sup>المعتبرة</sup> المذكورة سمرقند وولاياتها  
 قديما على ما زعموا اثنا عشر فرسخا وكان ذلك على عهد السلطان جلال الدين  
 قبل جنكيز خان ورايت حد سورها من جهة الغرب قصبة بناها تيمور وسماها  
 دمشق ومسافتها عن سمرقند نحو من نصف يوم والناس لا كان يحفرون  
 سمرقند لعتيقه <sup>أي كنهه</sup> ويخرجون دراهم وفلوسا سكتها بالخط الكوفي يسكنون  
 الفلوس ويخرجون منها فضه ومن مدن ما وراء النهر مرغينان وهي  
 كانت تحت قديما وبها كان ايلك خان ومنها خرج الشيخ الجليل لعلامة  
 برهان الدين المرغيناني صاحب لهلاية رحمه الله تعالى ونجد وهي على  
 ساحل سيمون وترمد وهي على ساحل جيحون ونخشب وهي قرشي المذكورة  
 والكس وبتجارا واندكان وهي ماكن مشهورة وغير ذلك من ولايات  
 بلخشان ومنها الكخوانزم واقليوصفانيان الى غير ذلك من الاطراف  
 الواسعة والاكثاف <sup>يعني بجانبا</sup> التاسعة وفي عرفهم ما وراء جيحون الى جهة الشرق  
 توران وما كان في ههلا الطرف الى جهة الغرب ايران <sup>يعني بعيدة ومسافت دورا</sup> واما اقسام كيكائوس  
 وافراسياب البلاد كانت توران لا فراسياب وايران لكيكائوس  
 كيقباد وعراق هو مغرب ايران :-



وتختتم مدينة جرجان وهي من اعظم البلدان وهذه المسكنة ذات مد  
عظيمة ولايات جسيمة تختص بحجم الفضلاء ومحط رجال العلماء ومقر  
الظرفاء والشعراء ومورد الادباء والكبراء ومعد رجال الاعتراف  
وينبوع بحار اهل التحقيق من ارباب الهدى والضلال نعمها كثيرة وخيراتها  
غزيرة وجوه فضائلها مستنيرة واسم سلطانها حسين صوفي وهو من  
الاعتقادات الباطلة عوفي ومدن ما وراء النهر وضع بعضها قريب من بعض  
لانها كلها مبنية باللبن والاجر على الارض واهل خوارزم كاهل سمرقند في  
الطافة وافضل من اهل سمرقند في الحثمة والطرافة يتعاونون المشاعة  
والادب ولهم في فنون الفضل والخاص اشياء عجب خصوصاً في معرفة  
الموسيقا والالغام ويشترك في ذلك الخاص منهم والعامة ومما هو مشهور  
عنهم ان الطفل في المهد منهم اذا بكى او قال الا فان ذلك يكون في شعبة  
دوالة فلما وصل تيمور الى خوارزم كان حسين صوفي غائباً عنها فذهب  
حواليها وما وصلت يد اليه منها ولم يقدر عليها فلم يكتسبها ولا







من القضاء ولا يجير عما قدر الله تعالى وقضى شعر

واذا اتاك من الامور مقدر

وخررت منه ففعل لا توجه

وهذا سر لا بد من ظهوره فلا تبحث عن حقيقة اموره فمن غالب القضاء  
غلب ومن ناهب لزمان سلب ومن قاوى تيار المقدور غرق ومن استلذ  
بالغلة في مشارب اللهو شرق وذكر في ذلك الوقت مقالة ابيه له و  
اطلع على حقيقة ولكن السهم خرج فما امكن رده الى فوقه :-

ذكر اجتماع ذلك الجاني بالشيخ زين الدين الجبلي بكارخوافي

وكان في بعض قدامته خراسان سمع ان في قصبة خواف رجل قد منحه  
الله تعالى لاطاف عالمها عاملا كبيرا فاضلا ذكرا مات ظاهرة وولايات  
باهرة وكلها تزاوية ومقامات طاهرة ومكاشفات صادقة ومعاملات  
مع الله تعالى بالصدق ناطقة يدعي الشيخ زين الدين ابا بكر ناطرا لاجتماعه  
في حظيرة القدس على وكر + فقصدمورس رؤيته وتوجه اليه وجا  
فقالوا للشيخ ان تيمور قادم عليك واصل اليك يقصد رؤيتك ووجو  
بركتك فلم يفته الشيخ بلفظه ولا رفع له ذلك لحظة فوصل تيمور اليه

عنه اي اطرافه وحواله ۱۲ سنة كوش كوش وراه صوابه ۱۲

ما قاي يني كوكم شدمشون بقال من قريه  
انزود و غصه ناك شدمشون بقال من قريه  
بالمدراي عظمي يني بيا و غصه ناك شدمشون بقال من قريه  
مرفون بالضم سوفالير افوان فون افوانه  
مرفون بالضم سوفالير افوان فون افوانه  
مرفون بالضم سوفالير افوان فون افوانه  
مرفون بالضم سوفالير افوان فون افوانه



اليهم اسدّة الحفاظ الزبانية الشداد الغلاظ وذالك الحلفه ان لا يريق دمه و

ان يحفظ له ذمته فلم يرق له داء ولكنه قتله في الحبس جوعاً وظمياً

ذكر عودة الى خراسان وخریبه ولايات سجستان

ثم عاد الى خراسان وقد عزم على الانتقام من بجستان فخرج اليه اهلها ظاهرين

الصلى والصالح فاجابهم الى ذلك على ان يمدوه بالسلاخ واخرجوا اليه

ما عندهم من غلبة ورجا بذلك الفرج من تلك الشدة فحلفهم وكتب

عليهم قسامات بالغه ان مل يتوهم غلات من السلاح فارغه قبل التحقيق

ذلك منهم وضع السيف فيهم فافترسوا جود النيا عن بكره ابيهم

ثم خرب المدينة فلم يبق بها شجر ولا مذكر ومحاها فلم يبق فيها عين ولا أثر

ورجل عنها وليس بها داع ولا مجيب وما فعل ذلك بهم الا لانه اولاهم

اصيلاً وذكراً الشيخ الفقيه زين الدين عبد اللطيف بن محمد بن أبي الفتح

الكرمانى الحنفى نزيل دمشق بأيدرسة الحقهقهه في سنة ثلث وثلاثين

و ثمان مائة ان الذي تخلصوا من القتا بها بيمتتا بيهزيمة اخيرة

[illegible]

او بنوع لطيفة من الله تعالى المنان لما تراجعوا اليها بعد رجوع تيمور عنها  
 ارادوا ان يجتمعوا بها فاضلوا يوم الجمعة وما احدثوا اليه حتى اسلوا  
 الى كرمات من دلهم عليه <sup>اي نماز جمعه او انما بنده</sup>  
 ولات يلهيهم غيره <sup>ولا ان يلهيهم غيره</sup>

## ذكر قصد ذلك الغدا بمالك سبزواري وانقيادها اليه وقدوم واليها عليه

<sup>يوم ۱۲ يونيو ۱۲</sup> <sup>رام شدن ۱۲</sup>

ثم لما اثار بجستان ما اثار قصد بعاكرة مدينة سبز اذ وكان واليها  
 يدعي حسن الجوري مستقلا بالامارة وهو را فضي فبا امكنه الاطاع  
 واستقباله من الهدايا والخدم مما استطاعه فاقرة على ولايته وزاد في رعايته  
<sup>استغفار قرائن وتوفاي و ملاقات</sup>

## فصل

وكان في عادة تيمور ومكره انه كان في اول امرة اذ انزل با حرم مستضيفا  
 استنسية وحفظ اسمه ونسبه وقال له اذا بلغك اني استوليت وعلى  
 المسالك استقلت فاتي بعلامة كذا فاني اكا فيك اذا خلا انت شذكرة  
 وشاء امرة وفشا في الدنيا خبره خبره مرعت الناس بالعلام اليه

تتمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ۱۲۰۰  
 في مدينة سبزوار في دار السلطنة  
 من قبل كاتبه الفقير المذنب  
 محمد باقر بن محمد باقر  
 في شهر ربيع الثاني سنة ۱۲۰۰











افساد الواسطه وتثريب الخطاب و تخريب الماشطه قلت بديها مضنا شعرا

إذا انتجت لامعز واسطة

واعلموا بان طباع الانس قد جعلت  
 اى طفت ۱۲

فلا تَقْ مِنْهُ يَوْمًا بِوَاسِطَةٍ

فانما رجل الدنيا واحد

فاحذر من هاه وكن منه على وجل

من الجفاء ومن مكره من دخل

والشرع بنفسك فيه غير متكل

من لا يعمل في الدنيا على رجل

ومد عنان الكلام في هذا المقام ليخرجنا عن السلام ولكن تمت رياض المحبة

ناهية وارباض المودة عاملة وقول المر اسلة والمصادقة بين الطرفين

واستمر على ذلك من غير نزاع الى ان توفي شاه شجاع وكان شاه شجاع

هذا رجلا عالما فاضلا يقرر الكشاف تقريرا شاملا كاملا وله شعراائق

و ادب فائق و فمن شعره العربی علی ما قبل اشعار

الا ان عهدى فى لغام بطول

اصون هواها کلبا ذر شارق

ومن لويديق صرف الصباة في الصباة

و اسباب صبی لا تزال تنزل

ولكن ما بي قد علم نحو

علمت یقیناً انہ لکھول

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

## و من شعرة الفارسی - اشعار

ای بکام عاشقان حسنت جمیل	کے گزیم دیگرے بر تو بدیل
گر زیادت غافلیم عیشم حرام	ور زجورت دم زخم خوغم سبیل
هر کسے تدبیر کاری میکند	مارها کر دیم بالغم الوکیل

وهو شاعره شجاع بن محمد بن مظفر ابوه كان من افراد الناس ومن أهل البصرة  
 يسكن ضواحي بركة البرقوه ذات بآس شديد يخافه القريب والبعيد <sup>بشاعت</sup> ويروي  
 كان قد تبغ بين <sup>اطراف</sup> بنين وشيرانه جراحى من عرب ال خفاجة سد على ساكنة الطريقة  
 حقيقة الممازید علی جمال <sup>بجانب</sup> لولك افقر لغنى وابدأ الصلوك لا يبالى بالرجال  
 قلت او كثرت ولا يكثر بكواكب لنبال اذا الكواكب على رأسه انتشرت  
 فاباد طائفة من البلاد واهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد  
 فكن له ابي شجاع بن بعض وهذا اوثقاع ثم قابله مواجهة وكافحه  
 مشافهه ونازله فصرعه وقطع رأسه وانتزعه فقصده برأسه السلطان  
 فقدمه على سائر الاعوان واقطعه اماكن عدة وقربه وجعله غلة  
 لكل شدة وكان له عدة اولاد وقارب واجفاد كل منهم رئيس مطاع <sup>بسرطان</sup>

جمع جنة  
 بجمع من كرم وورد ونبه  
 بجمع من كرم وورد ونبه  
 بجمع من كرم وورد ونبه  
 بجمع من كرم وورد ونبه

بجمع من كرم وورد ونبه  
 بجمع من كرم وورد ونبه  
 بجمع من كرم وورد ونبه  
 بجمع من كرم وورد ونبه



فوالله لصلبه زين العابدين شيراز و هي كرسى الملك و مقصد الوافدين  
واقطع اخاه السلطان احمد ولايات كرمان واعطى بن اخيه شاه يحيى نيز  
وابن اخيه شاه منصور اصفهان واسند وصيته ذلك الى تيمور خلده  
ذلك فى رقى منشور واشهد على ذلك من حضر مجبوعه فكان كمن يلمو  
الرئيس لابي زو بعة ولسا ادب فخر الموت ثوب عرش شاه شجاع انتشرت  
بين اقاربه شقق الشقاق والنزاع فقصد شاه منصور زين العابدين  
وقبض عليه واستولى على شيراز و فجعه بكر يمته وخالف عبده و  
نقض جل عهده وفعل مع ابنه ما فعله ابواه بجده و جعل هذه  
القضية مدود ولاشتغال بنقضه و ابرأه من الخروج عن المقصود فامنع  
تيمور و امتنع و تخرج الغرض و ارتفع ولكن ارتقب فذلك ابتهازا لافرض

ذكر تقاضيه تيموم مرة ثالثة الى خواصهم  
بالعساكر العائشة العائشة

نویسنده قول حال فی راق مستور و مستور  
 و استوار کردن می توانی با خلق و خلیفه و جنت و جنت  
 عمل کناد و الی نمودن و خلیفه و جنت و جنت  
 کی کردن به حال و لاه الایم  
 نویسنده قول گواه گردانیدن و نویسنده  
 بیان درین جاست که در یاد راز بعد از او مانده  
 نویسنده قول گواه گردانیدن و نویسنده  
 بیان درین جاست که در یاد راز بعد از او مانده  
 نویسنده قول گواه گردانیدن و نویسنده  
 بیان درین جاست که در یاد راز بعد از او مانده



وقال ان لي على السلطان مننا وای من حيث حصيت بلدة من كل ظلم  
كفارت و بذلت في ذلك مالي و وجاهتي ثلث مرار فلا بد ان يقابل هذه  
المصالحه بالعفو عن جريمة ولدي والمساخمة فلما ابى السلطان من  
سفرة اطلع على حقيقة الامر وخبره قبض على حسن وولده وقتلها  
والقاهسا بين يدي اسد قهقهة فاكلها وخرّب ديارها ونقل الخزائنه  
شعارها ودثارها ثم لم يلبث حسين صوفي ان توفي وولي بعده ولده  
يوسف صوفي وكان تيمور قبل ذلك قد صاهرهم وناصرهم على مخالفتهم  
وظاهرهم وزوج ابنا له يدعى بهاء نكير عقيلة منهم ذات قدر كبير واصل  
خطير ووجه مستنير احسن من شيرين واطرف من ولادة وكونها من  
بنات الملوك تدعى خاتراده فولدت له محمد سلطان وكان في تجارته  
واقباله ساطع البرهان فلما شاهد تيمور في شأئله فحائل لسعادة  
وقد فاق في الخبايا اولاده واحفاده اقبل دون الكل عليه وعهد  
مع وجه اعمامه اليه لكن عاند لا لاه ذلك الظوم فتوفي قبله فاف

و محمد ابي لستی و لی محمد سا خستار را که اسامه مدینه و عثمان بن عفان بنی تمیمه و مستیزاد کردی۔

از باب بیع من  
توفاه العدا ای قبیض روده  
توفی ای مات یعنی وفات یافت ملا  
تغلبیدن گرامی قسب بیست نجات گرامی شدن از  
کرم ملا سلوک برآمدن گردوبوی و صبح از باب بیع  
مخالفتی بی آنرا و ملاست صبح غلبه موده  
خپل ملا یقال قدرت الیه  
ای او جیمه

[illegible]







وأيسه فقتل شاه ولي وارسل الى تيمور رأسه -

### ذكر ماجرى لابي بكر الشاساني من الوقائع مع ذلك الجاني

وكان في بعض ولايات ما زندان رجل سمي ابا بكر من قرية تدعى شاسان <sup>بجمع وقرية تسمى كازران</sup> وكان في الحروب كالاسل الخصب وكان قلا باد واما <sup>بمعنى ده قري جمع</sup> الجهم الغفير من عساكر التتار اذا انتهى في الجاه لا تثبت له الرجال واذا وضع العمامة اقام فيهم <sup>جماعت كثيرة</sup> القيامه ولا زال يكس بين الروابي والجبال ويجندل الجنود ولا يطل جوار <sup>جمع جند الغفير بمعنى لشكر</sup> تضربه الا مثاك وترعد منه الفرائض ولو في طيف الخيال فكان القاتل <sup>المرتب في الجاه</sup> يقول لسكونه اذا علق عليه او سقاها فتاخر عن الماء وجفل من المخللا <sup>فجاءت</sup> كان ابا بكر الشاساني في الماء او بين العليق ترا لا وقيل لم يتضر عسكر تيمور فمد <sup>فجاءت</sup> استيلائه مع كثرة حروبه ومصافاته وابلا لانه الا من ثلثة انفاضا ضروا به <sup>اي دشمنان</sup> وبعضا كره غاية الاضرار واوردوا كثيرا منهم موارد النار احدثهم ابو بكر الشاساني <sup>جنگها</sup> وثانيهم سیدی علی لکرده وثمانتهم امة التركمان فاما ابو بكر هذا فذكروا انه في بعض مضائق ما زندان تغلب عليه الجحش من كل مكاره وسدا عليه

عنا تكميل پیر وشدن قهار تغلب علی ای استولی علیه قهر -

اینکه در بعض مضائق ما زندان تغلب علیه الجحش من كل مكاره وسدا عليه  
وكان في بعض ولايات ما زندان رجل سمي ابا بكر من قرية تدعى شاسان  
وكان في الحروب كالاسل الخصب وكان قلا باد واما الجهم الغفير من عساكر  
التتار اذا انتهى في الجاه لا تثبت له الرجال واذا وضع العمامة اقام فيهم  
القيامة ولا زال يكس بين الروابي والجبال ويجندل الجنود ولا يطل جوار  
تضربه الا مثاك وترعد منه الفرائض ولو في طيف الخيال فكان القاتل  
يقول لسكونه اذا علق عليه او سقاها فتاخر عن الماء وجفل من المخللا  
كان ابا بكر الشاساني في الماء او بين العليق ترا لا وقيل لم يتضر عسكر تيمور فمد  
استيلائه مع كثرة حروبه ومصافاته وابلا لانه الا من ثلثة انفاضا ضروا به  
وبعضا كره غاية الاضرار واوردوا كثيرا منهم موارد النار احدثهم ابو بكر الشاساني  
وثانيهم سیدی علی لکرده وثمانتهم امة التركمان فاما ابو بكر هذا فذكروا  
انه في بعض مضائق ما زندان تغلب علیه الجحش من كل مكاره وسدا عليه



ذلك البيات في حياة تيمور وبعال زمان الى ان ادر كته الوفاة فكانت  
اي مات

ایمانات

وامامة التركمان فان كان من تراکمة قرا باغ و له ابناء قد وضع كل

منها على قلب يهوداى داغ<sup>لفظ يارسى ١٢</sup> وكانت الحروب والنزاع بينهم وبين

لفظ رسی ۱۲

امیران شالاه و عساکر الجغتای لاترال و افغوا من جبا عتھم عدد الایحضه

وجانبا فأت الاستقصا إلى أن غدار واحد من المنتسبين إليهم فطلب غرهم

اتحاد

و دل عسکرامیران شاه علیهم فیثو هم لیل او را قوا من دمهم سیلا

فمنه

بسم الله الرحمن الرحيم

فَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
فَأَسْأَلُكَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ أَقَلَّتْ شَعْرًا

واضعب فتنه تشبهت الاعدا  
وانكى منه تخذيل لى

شاگردان غیرن...

170267

وقيل لشعر

و ظلم ذوى القربى شد مضاضة	على لبرء من وقع الحساب المهند
---------------------------	-------------------------------

مفتی محمد رفیع الرحمن

وقيل شمس

اذا كان هذا لا قارب فعلكم	فما الذي ابقيتم للاباء
---------------------------	------------------------

ذكر توجه تيمور الى عراق العجم ونحو شاه

منصور غبار ذلك البحر الخضم

[illegible]











النَّحُورَ وَانْسَرِبَتْ حَتَّىٰ كَانَتِ السَّاعَةُ اقْتَرَبَتْ<sup>۱۲</sup> اَوَّالِ السَّمَاءِ عَلَيْهِمُ<sup>۱۳</sup> الشَّهَابُ<sup>۱۴</sup> انْقَلَبَتْ<sup>۱۵</sup>  
وَالْأَرْضُ بِهِمْ<sup>۱۶</sup> اهْتَزَّتْ<sup>۱۷</sup> وَرَبَّتْ<sup>۱۸</sup> وَشَآءَ<sup>۱۹</sup> مَنْصُورٌ<sup>۲۰</sup> وَاقَفَتْ<sup>۲۱</sup> حَالِيَهُمْ<sup>۲۲</sup> كَالْبَارِزِ<sup>۲۳</sup> الْمَطْلُ<sup>۲۴</sup>  
عَلَيْهِمْ<sup>۲۵</sup> يَقْتُلُ<sup>۲۶</sup> مَنْ شَاءَ<sup>۲۷</sup> وَيُثَبِّدُ<sup>۲۸</sup> مَنْ نَدَّى<sup>۲۹</sup> وَصَارَ<sup>۳۰</sup> وَكِبًا<sup>۳۱</sup> قِيلَ<sup>۳۲</sup> اشْعَارُ<sup>۳۳</sup>

الليل داج والكباش تنشط:	نظا حجد ما راها تصطح:
فقاثم وقاعد ومنتبط:	فمن بخا براسه فقد ربح:

قِيلَ<sup>۳۴</sup> انْهَضُوا<sup>۳۵</sup> فَمَا بَيْنَهُمْ حَتَّىٰ فَنِيَ<sup>۳۶</sup> نَحْوُ<sup>۳۷</sup> مِنْ عَشْرَةِ<sup>۳۸</sup> اَلْفِ<sup>۳۹</sup> نَفْسٍ<sup>۴۰</sup> فَلَمَّا قَوَّضَ<sup>۴۱</sup>  
الَّيْلُ<sup>۴۲</sup> خِيَامَهُ<sup>۴۳</sup> وَرَفَعَ<sup>۴۴</sup> النَّهَارُ<sup>۴۵</sup> رَا<sup>۴۶</sup> عَلَامَةً<sup>۴۷</sup> عَلِمُوا<sup>۴۸</sup> الْبَلَاءَ<sup>۴۹</sup> كَيْفَ<sup>۵۰</sup> دَهَا<sup>۵۱</sup> هُمْ<sup>۵۲</sup> وَلَيْتَ<sup>۵۳</sup> اللَّيْلُ<sup>۵۴</sup>  
لَمْ<sup>۵۵</sup> يَكُنْ<sup>۵۶</sup> فَارِقَ<sup>۵۷</sup> ذُرَاهُمْ<sup>۵۸</sup> ثُمَّ<sup>۵۹</sup> انْشَأَ<sup>۶۰</sup> مَنْصُورًا<sup>۶۱</sup> صَبِيحَ<sup>۶۲</sup> وَقَدْ قُلْنَا<sup>۶۳</sup> صَوْرَةَ<sup>۶۴</sup> قَتْلِ<sup>۶۵</sup>  
مَوَانِزِهِ<sup>۶۶</sup> فَانْتَحَبَ<sup>۶۷</sup> مِنْ جَمَاعَتِهِ<sup>۶۸</sup> فِئَةٌ<sup>۶۹</sup> نَحْوُ<sup>۷۰</sup> مِنْ خَمْسِ<sup>۷۱</sup> مِائَةٍ<sup>۷۲</sup> فَجَعَلَ<sup>۷۳</sup> يَصِلُ<sup>۷۴</sup> بِهِمْ<sup>۷۵</sup>  
صَوْلَةُ<sup>۷۶</sup> الْاَمْسِ<sup>۷۷</sup> وَيَخُوضُ<sup>۷۸</sup> بِهِمْ<sup>۷۹</sup> غَمَارُ<sup>۸۰</sup> الْمَوْتِ<sup>۸۱</sup> فَلَا<sup>۸۲</sup> يَلُوتِي<sup>۸۳</sup> اِمَامَهُمْ<sup>۸۴</sup> اَحَدٌ<sup>۸۵</sup> عَلَى<sup>۸۶</sup> حُلَّةِ<sup>۸۷</sup>  
وَلَيْسَ<sup>۸۸</sup> لَيْسَةً<sup>۸۹</sup> وَيَمِينَةً<sup>۹۰</sup> وَيَنْتَسِبُ<sup>۹۱</sup> وَيَصِيحُ<sup>۹۲</sup> اَنَّا<sup>۹۳</sup> شَآءَ<sup>۹۴</sup> مَنْصُورًا<sup>۹۵</sup> الصَّابِرُ<sup>۹۶</sup> الْمُحْتَسِبُ<sup>۹۷</sup>  
فَتَرَاهُمْ<sup>۹۸</sup> بَنِينَ<sup>۹۹</sup> يَدِيهِمْ<sup>۱۰۰</sup> حِمْلًا<sup>۱۰۱</sup> مُسْتَنْفَرَةً<sup>۱۰۲</sup> قُرْبَ<sup>۱۰۳</sup> مِنْ قُسُورَةٍ<sup>۱۰۴</sup> وَقَصْدَ<sup>۱۰۵</sup> مَكَانَافِهِ<sup>۱۰۶</sup>

نور قحای هر مستغرقه ای تا آخره یعنی رنده شده در رنر که بخون از ضربت پیک شوره بافتن بخت شیرین است -

در این کلام...  
نور قحای هر مستغرقه ای تا آخره یعنی رنده شده در رنر که بخون از ضربت پیک شوره بافتن بخت شیرین است -

تیمور قهر پنده و دخل بین النساء و اختفی بینهن و عظمی بکسای فساد

وقلن نحن حرم واشرن الى طائفة من العسكر المصطدم وقلن هناك

بَغِيَّتِكَ وَيَدِينُ أَوْلِيَّكَ طَلِبْتُكَ فَأَلَوْي رَاجِعًا وَتَرْكُهُنْ عَادَ عَاوُ قَصْدًا

اشرن اليه وقل حاطت به جموع العساكر وحلقت عليه وقلت بديها شعر

وما حَزَّ عَنَّا قُرَّةُ الْعُيُونِ	وَأَيُّ بِلَاءٍ مَا لَهَا مِنْ بِلَاءٍ
-------------------------------------	--

وكم ناس شله حرق كبد الوردی  
 و لم یك الا مكرهن لها صلا

وكان على فرس فاق شخصاً لا	فضرب فيهم بسيفين يميناً وشمالاً
	راست ۱۶ چپ ۱۶

وفرسه السبوح كانت تقاتل معه وتضدّم وتكدم من يقرب منها في

تلك السبعة وكانه كان ينشد معنى ما قلته في مراة الادب لتعمر  
 بجگاه و سمر که ۱۲ مضمون ۱۲ نام کتابی از تعقیفات حضرت ۱۲

بِإِذْنِ اللَّهِ قَوَّيْتُ فِعْلِي لِأَنَّ هَذَا  
وَهَذَا يَدِي فِيهِمْ لِيُفْهَمَ لِيُفْهَمَ لِيُفْهَمَ

فصار كلنا قصدر علة من تلك الرغال افرقت امامه يميننا وشمالا  
 راسه وجيبه ١٣

وان كانوا كلهم من اهل الشمال ولکن	
من اهل الشمال	من اهل الشمال

ادالرين عون من الله للقي	فا عظم ما يحيى عليه اجتهاده
	شموشش <sup>١٢</sup>

و چون بگویند که این کوفته را در دست  
اصطلاح هر چه است میاده و مشتاقند  
فقط به خوشایندی او

مجلس ششم از گفتار  
که دو ناله شد  
علاقه با کرم برنج افشاران  
و یا بیله

[illegible][illegible]

نظر و در تمام این موارد  
در مورد این موارد  
در مورد این موارد  
در مورد این موارد



وتظلموا انتفس بعلان بلغ موارد الحسام وذلك بعد ان قتل منهم ما لا يحصى  
 وافنى ليلا ونهارا ما لا يحصى ولا يعد وطفق يهود في لقلق والنجار<sup>۱۲</sup> الاسرى  
 لفقد شاة منصور وعدم الوقوف على حال ذلك الاسد الهصور<sup>۱۳</sup> واهو في  
 الاحياء فيخشى فكرة ام انتقل الى دار الفناء فيا من مكره فامرت بتفتيش<sup>۱۴</sup>  
 الجرحى والتفتيش عنه دين القتل والطرح الى ان كادت الشمس تتوارى<sup>۱۵</sup>  
 بالجباب ويغسل حمار الضياء من الظلام في قرابت فعد ما ضره دينار<sup>۱۶</sup>  
 ايضا تحت ذيل ملاعة الضياء ومدت ساجر القدرة في جوال الفضاء<sup>۱۷</sup>  
 سلا والليل ذا شجى ونثر على سطح هذا الاد ثوبا المنياد<sup>۱۸</sup> مراهم كواكب الزمراء<sup>۱۹</sup>  
 واسم الظلام والسوق عترو احد من المختاى على شاة منصور و بهادى<sup>۲۰</sup>  
 ريق فتشبت شاة منصور بذلك الانسان بل الشيطان الخواز و نادى<sup>۲۱</sup>  
 الامان الامان انا شاة منصور فاكتم عنى هذه الامور وخذ منى هذا<sup>۲۲</sup>

والتفتيش عنه دين القتل والطرح الى ان كادت الشمس تتوارى بالجباب ويغسل حمار الضياء من الظلام في قرابت فعد ما ضره دينار ايضا تحت ذيل ملاعة الضياء ومدت ساجر القدرة في جوال الفضاء سلا والليل ذا شجى ونثر على سطح هذا الاد ثوبا المنياد مراهم كواكب الزمراء واسم الظلام والسوق عترو احد من المختاى على شاة منصور و بهادى ريق فتشبت شاة منصور بذلك الانسان بل الشيطان الخواز و نادى الامان الامان انا شاة منصور فاكتم عنى هذه الامور وخذ منى هذا

ترتيب وادان على الشيفت جاك هوزن ملك كرم كسان پنهان وانشق از نهر

الجواهر وخاف في قضيتي ولا تجاهازي لا رأيتك ولا رأيتني لا عرفتك  
ولا عرفتني وان اخفيت مكانني ونقلتني الى خواني واشي في كنت كن  
اعتقني بعد ما اشترايني ومن بعد ما ماتني احياني وكنت ترى  
مكاني في وتغنو مصافاتي ثم اخرج له من الجواهر ما يكفيه وذريته  
الى اليوم الاخر مكان في قصته واستكشاف غصته كما مستغيت بعسر  
عند كربة فما علم ان وثب على شاة منصور وحر رأسه واتى به اليتمون  
وحل له ما جرى بتجيز المشتري فما صدقة ولا في كلامه استوثقة  
بالخرج من قبائله وشعوبه من عرفه به فعرفوه لثامه كانت على  
وجهه علامة قلبا علم انه شاة منصور ربيعة وتميز له صدق ذلك  
الرجل من مينة تحق وتحيف وتحرق لقتل شاة منصور وتأسف ثم  
سأل ذلك الرجل عن محمدا وعن والده وولداه وعن قبيلته وذو  
ومحمدا ومه ومربية قلبا استوضح اخباره و علم بخاراه ووجاره ارسل  
مرسومة الى متولي تلك الأسرة فقتل اهله واولاده واعوانه انصا



وَأَنْتَ مُسْتَلَاكٌ لَهَا بِهِ امْرُؤَانَهُ عُلِقَ رَأْسُ شَاةٍ مَنْصُوعَةٌ بَعْدَ مَا طَافُوا بِهِ  
 عَلَى لِسُورَةٍ وَمَا ظَنُّ لَكَ حَقَّةٌ - <sup>آوخت ۱۲</sup> <sup>بهر از آنکه گردانیده اند آنرا ۱۲</sup>

ذَكَرَ مَا وَقَعَ مِنَ الْأُمُورِ وَالشَّرِّ بَعْدَ رُبْعَةِ شَاةٍ مَنْصُوعَةٍ

فَاسْتَوْلَى تَيْمُورُ عَلَى مِصْرَ فَارِسَ وَارْضَ عِرَاقَ الْعَجَمِ وَرَاسَلَ مِنْ دَانَاةٍ <sup>الدهم ۱۲</sup>  
 مِنْ أَقَارِبِ شَاةٍ شَجَاعٍ وَمُلُوكِ الْأُمَمِ وَاسْتَمَالَ الْخَوَاطِرَ وَأَمْسَكَ الْبَادِيَةَ وَالْحَا <sup>الدهم ۱۲</sup>  
 وَرَحَلَ فَمَازَ مَدِينَةَ شِيرَازَ وَضَبَطَ أَحْوَالَهَا وَقَرَّرَ فِيهَا خِيَلَهَا وَرَجَالَهَا <sup>امین داد ۱۲</sup>  
 وَنَادَى بِالْأَمَانِ لِلْقَاصِي وَاللَّارِ فَلَبِثَ دَعْوَتُهُ مَلُوكَ الْبِلَادِ وَلَحَ <sup>سواران ۱۲</sup>  
 يَسْعُهُمْ مَعَهُ إِلَّا الْإِطَاعَةَ وَالْأَنْقِيَادَ فَوَصَلَ إِلَيْهِ سُلْطَانُ أَحْمَدَ مَرِكَنِي <sup>نزدیک ۱۲</sup>  
 وَشَاةٍ يَحْيَى مِنْ يَزْدَ وَعَصَى سُلْطَانُ ابُو اسْحَقَ فِي شِيرْجَانِ فَأَنْعَزَ وَخَلَعَ <sup>رام شدن و مطیع گشتن ۱۲</sup>  
 عَلَى مَنْ اطَاعَهُ وَأَنْقَادَهُ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِمَنْ أَظْهَرَ الْعِنَادَ وَلَمْ يَشِقْ بَيْنَهُ وَ <sup>تایم ۱۲</sup>  
 بَيْنَ مُخَالَفَتِهِ الْعَصَاوِ أَكْرَمَ مَنْ اطَاعَهُ لِيُوقَعَ بِذَلِكَ مِنْ عَصَى وَطَرَحَ <sup>در میان شیراز و خراسان ۱۲</sup>  
 عَلَى شِيرَازَ وَسَائِرِ الْبِلَادِ بِالْأَمَانِ وَأَقَامَ فِي كُلِّ بِلَادَةٍ مِنْ جِهَتِنَا سَبْعًا  
 وَتَوَجَّهَ إِلَى أَصْبَهَانَ وَاحْسَنَ إِلَى زَيْنِ الْعَابِدِينَ الَّذِي هُوَ وَصِيهِ مِنْ  
 أَبِيهِ وَوَضَعَهُ مِنَ الْحَوَامِكِ وَالْأَدْرَارَاتِ مَا يَكْفِيهِ وَذَوِيهِ - <sup>مقرر کرد ۱۲</sup> <sup>جمع جاکه معنی و عقیقه ۱۲</sup>

وَأَمَّا شِيرَازُ فَاسْتَمَالَ الْخَوَاطِرَ وَأَمْسَكَ الْبَادِيَةَ وَالْحَا <sup>الدهم ۱۲</sup>  
 وَرَحَلَ فَمَازَ مَدِينَةَ شِيرَازَ وَضَبَطَ أَحْوَالَهَا وَقَرَّرَ فِيهَا خِيَلَهَا وَرَجَالَهَا <sup>امین داد ۱۲</sup>  
 وَنَادَى بِالْأَمَانِ لِلْقَاصِي وَاللَّارِ فَلَبِثَ دَعْوَتُهُ مَلُوكَ الْبِلَادِ وَلَحَ <sup>سواران ۱۲</sup>  
 يَسْعُهُمْ مَعَهُ إِلَّا الْإِطَاعَةَ وَالْأَنْقِيَادَ فَوَصَلَ إِلَيْهِ سُلْطَانُ أَحْمَدَ مَرِكَنِي <sup>نزدیک ۱۲</sup>  
 وَشَاةٍ يَحْيَى مِنْ يَزْدَ وَعَصَى سُلْطَانُ ابُو اسْحَقَ فِي شِيرْجَانِ فَأَنْعَزَ وَخَلَعَ <sup>رام شدن و مطیع گشتن ۱۲</sup>  
 عَلَى مَنْ اطَاعَهُ وَأَنْقَادَهُ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِمَنْ أَظْهَرَ الْعِنَادَ وَلَمْ يَشِقْ بَيْنَهُ وَ <sup>تایم ۱۲</sup>  
 بَيْنَ مُخَالَفَتِهِ الْعَصَاوِ أَكْرَمَ مَنْ اطَاعَهُ لِيُوقَعَ بِذَلِكَ مِنْ عَصَى وَطَرَحَ <sup>در میان شیراز و خراسان ۱۲</sup>  
 عَلَى شِيرَازَ وَسَائِرِ الْبِلَادِ بِالْأَمَانِ وَأَقَامَ فِي كُلِّ بِلَادَةٍ مِنْ جِهَتِنَا سَبْعًا  
 وَتَوَجَّهَ إِلَى أَصْبَهَانَ وَاحْسَنَ إِلَى زَيْنِ الْعَابِدِينَ الَّذِي هُوَ وَصِيهِ مِنْ  
 أَبِيهِ وَوَضَعَهُ مِنَ الْحَوَامِكِ وَالْأَدْرَارَاتِ مَا يَكْفِيهِ وَذَوِيهِ - <sup>مقرر کرد ۱۲</sup> <sup>جمع جاکه معنی و عقیقه ۱۲</sup>





بَوْرَ ابْنِ الْبُورِ وَلَمَّا سَلَ الْفُجْرَ حِيَامَهُ وَحَسِبَ لَهَا رِثَامَهُ بَلَّغَ تَيْمُورُ ذَاكَ  
بلاگرد ۱۲ آزمودن ۱۲ برکشید ۱۲ شمشیر بران ۱۲ برهنه کرد ۱۲ دلمان بند ۱۲  
 الصَّنْعَ الْمَشُومَ فَتَفَخَّ الشَّيْطَانُ مِنْهُ فِي الْخِشُومِ فَأَرْحَلَ مِنْ فُورِةٍ  
ای الفعل ۱۲ نامبارکن بد فال ۱۲ و اسید ۱۲ بن منی و بنی منی ۱۲ یعنی همان دم ۱۲  
 اسْتَلَّ عَضْبَ غَضْبَةٍ وَنَثَلَ جَعْبَةً جَوْرَةً وَتَوَجَّهَ إِلَى لِسْدَانَةِ مَرْجَلِ  
برکشید ۱۲ شمشیر بران ۱۲ ای القی ۱۲ ای مصدق ۱۲  
 مَصْرَاعٍ مُشْكَبًا مَتَا سِدَامَتَمَّا تَوَصَّلَ لِيَهَا وَاخْتَفَى عَلَيْهَا وَأَمَّا لِدَمَاءُ  
پلاکی انداخت ۱۲  
 أَنْ تَتَفَكَّ وَبِالْحَرَمَاتِ أَنْ تَعْتَكَّ وَبِالْأَسْرَاحِ أَنْ تَتَلَبَّ وَبِالْأَمْوَالِ  
دریده شود ۱۲ دریده شود ۱۲ دریده شود ۱۲  
 أَنْ تَنْهَثَ وَبِالْعِصَانِ أَنْ تَحْرَبَ وَبِالزُّرُوعِ أَنْ تَحْرَقَ وَبِالْأَصْرُوعِ أَنْ تَحْرَقَ  
جمع نبدع گشت ۱۲ بستانها ۱۲ دریده شود ۱۲  
 وَبِالْأَطْفَالِ أَنْ تَطْرَحَ وَبِالْأَجْسَادِ أَنْ تَجْرَحَ وَبِالْأَعْرَاضِ أَنْ تَشْلَمَ وَبِالْأَنْفِ  
جمع عرض بالکسر ناموس و آبرو ۱۲  
 أَنْ تَشْلَمَ وَلَا تَشْلَمَ وَأَنْ يَطْوِيَ بِسَاطِ الرِّصَةِ وَيَنْشُرَ مِنْهُ النِّقْمَةَ فَلَا يَرِحْ  
پچیده شود ۱۲ پلاس ۱۲ کینه ۱۲  
 كَبِيرَ لَكَبَةٍ وَلَا صَغِيرَ صِغَرَةٍ وَلَا يَوْفَرَ عَالَمٍ لَعَلَّمَهُ وَلَا ذَوَادِبَ لِفَضْلِهِ  
ای بزرگ داشتن ۱۲  
 حِلَّةٍ وَلَا شَرَفٍ لِنَسَبِهِ وَلَا مُنِيفَ لِحَسْبِهِ وَلَا غَرِيبَ لَغَرِيبَتِهِ وَلَا قَرِيبَ  
بلند ۱۲ مسافر ۱۲  
 لِقَرَابَتِهِ وَقَرِيبَتِهِ وَلَا مُسْلِمَ لَا سِلَامَهُ وَلَا ذِمِّيَ لِدِمَامَتِهِ وَلَا ضَعِيفَ  
بالکسر یعنی حری و حق ۱۲  
 لَضَعْفِهِ وَلَا جَاهِلَ لِرِكَائَةِ رَأْيِهِ وَسُخْفِهِ وَبِالْجَمَلَةِ فَلَا يَبْقَى عَلَى أَحَدٍ مِنْ  
یعنی سست و ضعیف شدن ۱۲ ادامه هر چه میسر ۱۲  
 هُوَ دَاخِلٌ لِبَلَدِهِ وَأَمَّا أَهْلُ لِسْدَانَةِ فَعَلِمُوا أَنَّهُ لَيْسَ لِلْجَدَالِ عِجَالٌ فَضَلَا

جمع حری و حق ۱۲  
 ای بزرگ داشتن ۱۲  
 مسافر ۱۲  
 بالکسر یعنی حری و حق ۱۲  
 یعنی سست و ضعیف شدن ۱۲  
 ادامه هر چه میسر ۱۲  
 دریده شود ۱۲  
 پچیده شود ۱۲  
 پلاس ۱۲  
 کینه ۱۲  
 جمع عرض بالکسر ناموس و آبرو ۱۲  
 جمع نبدع گشت ۱۲  
 بستانها ۱۲  
 دریده شود ۱۲  
 دریده شود ۱۲  
 دریده شود ۱۲  
 شمشیر بران ۱۲  
 آزمودن ۱۲  
 بلاگرد ۱۲

رخصت را می گویند





نزدیکان شما بیرون آمدن و افسوسها شدن!

تجارت کا فن

سيف الدين الامير الى اقصى ما تبلغ اليه مملكته وتغذ فيه كلمته

یعنی امر دینی

نام جانی ۱۲ ای شارع ۱۴

۱۲۵۶ ۱۲۵۶

کلمه ۱۲ استوار ۱۳ غارت کردن ۱۴ ساراج ۱۵ خواستگاری نمودن ۱۶

ملكهم الى ما سألت واناب الي ما طلبه منه بالاطاعة وبذل واجتهد

من بلاد الاسلام وسطا وكان السفير في ذلك الله دادا خا سيف الدين المندو

باشد از زمین دیگر سلاطین آمده که میسر  
 اعدا و آماده و همیا کردن سلاطین  
 کردن ماده نوب سلاطین  
 اضطراب از تاج جیندن  
 در زمین





ببلده شیرجان ثابا يقال له كودزني فاتفق في بعض الايام انه اجتمع  
 عند تيمور هو ولاع الملوك العظام فكانوا عند في خيمة له وهو بينهم  
 وحده فاشار واحد منهم الى شاه يحيى وقد امكن الفرصة ان يقتله  
 ويرفع عن العالم هذه الغصة فاجاب به بعض وامتنع بعض وقال لمن  
 رضى بذلك من لم يرض ان لم تكفوا <sup>انرد كوكير</sup> او عن هذا المقال تعفوا ان خبرته بهذه  
 المقالة واطلعت على هذه الحالة فامتنعوا عن هذا الرأي المتبين والفكر  
 الرصين لا اختلافهم ولا يزالون مختلفين وكأنه طالع احوالهم <sup>استوار</sup> وتغريش  
 اقوالهم فاسترها في نفسه ولم يبذلها لهم ثم مكث اياما وجلس للناس  
 جوسا عاما وقد لبس ثيابا حصل <sup>جمع امر سرخ</sup> وودعا هؤلاء الملوك السبعة عشر  
 ثم امر فقتلوا جميعا في ساعة واحدة <sup>اي مال كند</sup> فثرا ثم لبس ابادتهم ضبط بلادهم  
 وجمع طريقهم وتلادهم وقتل ولادهم واحطادهم واقام في مساكنهم  
 ولادة وامراة واحفاده واسباطه واجناده وسبب قتله هؤلاء الملوك  
 وقتله وتزييقه سترحيوتهم <sup>پر دود</sup> وفتكه <sup>در بدین</sup> ان بلاد العجم كانت لا تخو عن الملوك  
 الا كابر و من ورث الملك والسلطنة كابر عن كابر وهي مساكن واسعة  
 اطرافها شاسعة مدنها وافر وقرىها متكاثرة وادواتها راضحة <sup>البراميس</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم  
 في تاريخ طبرستان  
 من تأليف  
 ميرزا محمد باقر  
 في شهر ربيع الثاني  
 سنة ١٢٠٠  
 في مدينة تبريز  
 من طرف  
 ميرزا محمد باقر  
 في شهر ربيع الثاني  
 سنة ١٢٠٠  
 في مدينة تبريز

و عرائن اطواها شافحه و عذرات قلاعها ناشرة و مضمرات مكانها  
و معادن غير بارنه و كواشر كاسرها كاسرة و نواشر جوارحها للظهور  
ناشرة و نورد عارها طامرة و بوي رشتارها طافرة و نعاين ابطالها  
في جلاول الجلال ظامرة و تما شير اقبالها في بحار الضراب قاصرة فطر  
تيمور بعين بصيرة في و ذيلة تامله و مراة فكرته فراى انه لا يزكوله و د  
عارضها من شوكة عارض و لا يصفو و رخ ثغر فائضها من شارب معارض  
و لا يثبت له في بنيان ممالكها اساس محكم و لا يثبت له في بستان ممالكها  
غراس يتعم و كان قصده ابقاء مبانها و اجراء امور على ما افتقت التورق  
الجنكيزخانية فيها فلم يمكن عمل فلاحه لسطنته في بسط ارضها و سوف  
انهارا و امرة في ضرائب ممالكها طولها و عرضها الا بقلع علايق انساب  
اكابرها و كسر قوادهم اخشاب احساب اكاسرها ففسي في استيصال  
فرعهم و اصلهم و اجتهد في هلاك حرثهم و نسلهم و جعل لا يسع لهم

مخاطبة ريشه شيربهاى درازا مرغ وى عشره فاعلم حاج قادم مردم قوام بخش

ناشرة تاثيران و نواشر جوارحها للظهور  
ناشرة و نورد عارها طامرة و بوي رشتارها طافرة و نعاين ابطالها  
في جلاول الجلال ظامرة و تما شير اقبالها في بحار الضراب قاصرة فطر  
تيمور بعين بصيرة في و ذيلة تامله و مراة فكرته فراى انه لا يزكوله و د  
عارضها من شوكة عارض و لا يصفو و رخ ثغر فائضها من شارب معارض  
و لا يثبت له في بنيان ممالكها اساس محكم و لا يثبت له في بستان ممالكها  
غراس يتعم و كان قصده ابقاء مبانها و اجراء امور على ما افتقت التورق  
الجنكيزخانية فيها فلم يمكن عمل فلاحه لسطنته في بسط ارضها و سوف  
انهارا و امرة في ضرائب ممالكها طولها و عرضها الا بقلع علايق انساب  
اكابرها و كسر قوادهم اخشاب احساب اكاسرها ففسي في استيصال  
فرعهم و اصلهم و اجتهد في هلاك حرثهم و نسلهم و جعل لا يسع لهم

بذرة نطفة في رفر رحمها ولا يشم منهم رائحة زهرة في كوكبين الا  
 قطعها وقيل انه كان في مجلس فيه اسكنل الجلابي وكانه كان مجلس نشاط  
 ومقام انشراح وانباط فسأل اسكنل في ذلك المحضر وقال ان حكم القضاء  
 بافساد بنيتي من تراه يتعرض ولا دى وذريتي فاجابه وهو في حالة  
 الشطح وقد حلت عليه دماغه ووضع سراج العقل منها فوق السطح  
 اول من يباشر اولادك المشائيم انا وارشيوند و ابراهيم فان تجا من  
 خاليبي منهم احد فانه لا يخلص من انياب ابراهيم اسكنل وان افلت احد  
 منهم من ذلك البند فانه لا يخرج له من شراك ارشيوند وكان ارشيوند  
 و ابراهيم غائبين فلم يتعرض تيمور اسكنل وبصره شين ايراد بالبقاء  
 عليه وقوى معه صاحبة فلما اتفق اسكنل رليم علما قال فقال لا مفر  
 من قضاء الله ولا مجال ولا عتب في ذلك على نطقنى بذلك الله الذي  
 انطق كل شئ ثم ان اسكنل و ابراهيم باقبض علم ارشيوند القاه  
 في النازعات فصا ريبا وهتك حرثهم علم اذ جرعه اول لرعد اقره اخر  
 نوح وسبلثم ان اسكنل رليم يرله اشرو ولا سمع عنه الى يوا من هذا خبر  
 وكان كبير الهامة طويل لقامة اذا مشى بين الناس كانه علامة حقيل

و قد قيل ان اسكنل كان في مجلس فيه اسكنل الجلابي وكانه كان مجلس نشاط  
 ومقام انشراح وانباط فسأل اسكنل في ذلك المحضر وقال ان حكم القضاء  
 بافساد بنيتي من تراه يتعرض ولا دى وذريتي فاجابه وهو في حالة  
 الشطح وقد حلت عليه دماغه ووضع سراج العقل منها فوق السطح  
 اول من يباشر اولادك المشائيم انا وارشيوند و ابراهيم فان تجا من  
 خاليبي منهم احد فانه لا يخلص من انياب ابراهيم اسكنل وان افلت احد  
 منهم من ذلك البند فانه لا يخرج له من شراك ارشيوند وكان ارشيوند  
 و ابراهيم غائبين فلم يتعرض تيمور اسكنل وبصره شين ايراد بالبقاء  
 عليه وقوى معه صاحبة فلما اتفق اسكنل رليم علما قال فقال لا مفر  
 من قضاء الله ولا مجال ولا عتب في ذلك على نطقنى بذلك الله الذي  
 انطق كل شئ ثم ان اسكنل و ابراهيم باقبض علم ارشيوند القاه  
 في النازعات فصا ريبا وهتك حرثهم علم اذ جرعه اول لرعد اقره اخر  
 نوح وسبلثم ان اسكنل رليم يرله اشرو ولا سمع عنه الى يوا من هذا خبر  
 وكان كبير الهامة طويل لقامة اذا مشى بين الناس كانه علامة حقيل

عنه ان اسكنل كان في مجلس فيه اسكنل الجلابي وكانه كان مجلس نشاط





الدراسة بانها صارت يتيمة ولا راق لا مهيا التي خربت ديارها لكونها  
 مخدرة كريمة ولم يكن له ملا فم ولا عنها ميا لم فطلب من الجلادين  
 من يعتمد في ذلك عليه فلم تطب نفس حلا وتمتد يده بسكرة اليه  
 ومضى على ذلك مدة والخلق بسبب هذه القضية في ضيق وشدة تحت  
 وجد واعبلا اسود كانه للبلاء مرصدا وكان الشياطين له عبيدا و  
 العفاريث له جنود وحفدة وثوب ليل القهر من سدا سوادا انتسج و  
 اصل لشجرة التي طلعتها كانه رؤس الشياطين من حبة فوادة نبت  
 فنبته ليستلذ عند صد على صوته خوار الثيران وليستحسن عند خيال  
 صورته مشاهدا الغيلان - قلت -

زبانة النيران تكرة وجهه	وحين تراه تستعين جهنم
-------------------------	-----------------------

قد نزع الله من قلبه الرحمة وجعل فواده على لسانه فارغبوا  
 فلن تحتلها ويقتلها وكانت عين سليمان خان رملا وتلك كنف  
 حجر دايته وتعلل فدخل عليه ذلك الظالم من ساعته واغتاله وهو  
 راقدا في حجر دايته فضربه في جنبه بنجر افذه من الجانب الاخر واتفع  
 خفته ١٢

<p>ما عفايت حج عفرية و          ما عفايت حج عفرية و          ما عفايت حج عفرية و          ما عفايت حج عفرية و</p>	<p>ما عفايت حج عفرية و          ما عفايت حج عفرية و          ما عفايت حج عفرية و          ما عفايت حج عفرية و</p>
---	---

الضحية والوكولة ووقع العجيب في الناس والزلزلة وعم الما تم امه الواعية  
واهلها وطفق الناس يكون عليها ولها والظاهر ان هذه الامور كانت  
بشارة تيموز وعسكر ذلك الظلوم الكفار ما كان يخلو عن مثل هذه الشرور والاشراط  
ولو كان فاعله من غيرهم لكان على المصاحبة والمرافقة كان يسيرهم  
<sup>اي جعل</sup>  
<sup>سخت ظالم</sup>  
<sup>ببارة ناسا بس</sup>

## حكايت

لما ارتحل من الشام بجوده الغزيرة كان مع واحد منهم اسيرة كشتفت  
ايدى النوايب قناع عصمتها ولطمتها وعلى يد هابنت لها رضيع فقطعتها  
فلما قربوا الى حياه جعلت ابنتان انين الا واهولها بها من المضيق  
المنكي تنكد وتبكي ومعهم جمال من بغل ومنطو على افساد محو على  
النكا يجول على لغلاظة والقساوة معبول من الفظاظة والغباوة  
مستلخ من البدل متضلع من الاذى لم يخلق الله تعالى في قلبه من الرحمة  
شيئا فينتزع ولم يودع لسانه لفظا من الخير فيستبع فاخذ تلك البنت  
من امها قلار في وهبها انه انما اخذها ليخفف من هبها وكانت راكبة  
على جبل ثم انقطع سائنة عن الثقل ثم وصل ويد خالية وقهقهته

الفتنة في زمانه...  
المنكي تنكد وتبكي...  
النكا يجول على لغلاظة...  
مستلخ من البدل متضلع...  
شيئا فينتزع ولم يودع...  
من امها قلار في وهبها...  
على جبل ثم انقطع...  
يد خالية وقهقهته

تفصيل معنى هذا الكلام...









اندهش<sup>۱۲</sup> في درخ<sup>۱۲</sup> ور عسكرة<sup>۱۲</sup> وانفس<sup>۱۲</sup> كأنه في لجة<sup>۱۲</sup> بحر الغم<sup>۱۲</sup> ولم يشعل<sup>۱۲</sup> احد  
این عطف<sup>۱۲</sup> ولا انی قصدا<sup>۱۲</sup> المختطف<sup>۱۲</sup> ولا زال<sup>۱۲</sup> فی تاویث<sup>۱۲</sup> و اساد<sup>۱۲</sup> وجوب<sup>۱۲</sup> کاد<sup>۱۲</sup>  
بعد بلاد<sup>۱۲</sup> یجری جری البراکب<sup>۱۲</sup> و یسیر سیر الکواکب<sup>۱۲</sup> و یطرح<sup>۱۲</sup> ما وقف<sup>۱۲</sup> و کل<sup>۱۲</sup>  
من نجائب<sup>۱۲</sup> الجنائب<sup>۱۲</sup> حتی بنم<sup>۱۲</sup> من بلاد<sup>۱۲</sup> اللورد<sup>۱۲</sup> ولم یکن<sup>۱۲</sup> لاحد<sup>۱۲</sup> به شعور<sup>۱۲</sup> و هی  
بلاد<sup>۱۲</sup> عامرة<sup>۱۲</sup> خیراتها<sup>۱۲</sup> متکاثره<sup>۱۲</sup> و فواکها<sup>۱۲</sup> و افره<sup>۱۲</sup> اسم<sup>۱۲</sup> قلمتها<sup>۱۲</sup> بر و جزو<sup>۱۲</sup> حاکمها<sup>۱۲</sup>  
عز<sup>۱۲</sup> الدین العباسی<sup>۱۲</sup> و قلعتها<sup>۱۲</sup> و ان كانت<sup>۱۲</sup> فی الخفیض<sup>۱۲</sup> لکن كانت<sup>۱۲</sup> تسامی<sup>۱۲</sup>  
ببناء<sup>۱۲</sup> عتها<sup>۱۲</sup> حصون<sup>۱۲</sup> الجبال<sup>۱۲</sup> الرواسی<sup>۱۲</sup> و هی مجاوره<sup>۱۲</sup> هسلان<sup>۱۲</sup> و مناظره<sup>۱۲</sup> عراق<sup>۱۲</sup>  
العرب<sup>۱۲</sup> کاذر<sup>۱۲</sup> یجان<sup>۱۲</sup> فاحاط<sup>۱۲</sup> بالقلعة<sup>۱۲</sup> و ما حوالیها<sup>۱۲</sup> و حاصر<sup>۱۲</sup> ملکها<sup>۱۲</sup> المتولی<sup>۱۲</sup> علیها<sup>۱۲</sup>  
ولما<sup>۱۲</sup> کان صاحبها<sup>۱۲</sup> بلا عدد<sup>۱۲</sup> و لا عدد<sup>۱۲</sup> و لا اهبه<sup>۱۲</sup> و لا مدد<sup>۱۲</sup> و کان فی  
صورة<sup>۱۲</sup> المتوکل<sup>۱۲</sup> المحتسب<sup>۱۲</sup> و اتاه<sup>۱۲</sup> البلاء<sup>۱۲</sup> من حیث<sup>۱۲</sup> لا یحسب<sup>۱۲</sup> لم یسعه<sup>۱۲</sup> الا طلب<sup>۱۲</sup>  
الامان<sup>۱۲</sup> و الا نقیاده<sup>۱۲</sup> و لا ذعان<sup>۱۲</sup> فنزل<sup>۱۲</sup> الیه<sup>۱۲</sup> و سلمه<sup>۱۲</sup> قیاده<sup>۱۲</sup> فقبض<sup>۱۲</sup> علیه<sup>۱۲</sup>  
و ضبط<sup>۱۲</sup> بلاد<sup>۱۲</sup> و تم ارسل<sup>۱۲</sup> الی<sup>۱۲</sup> سر قند<sup>۱۲</sup> و جسده<sup>۱۲</sup> و ضیق<sup>۱۲</sup> علیه<sup>۱۲</sup> نفسه<sup>۱۲</sup> و نفسه<sup>۱۲</sup>  
ثم<sup>۱۲</sup> بعد<sup>۱۲</sup> ذلک<sup>۱۲</sup> بسدة<sup>۱۲</sup> خلفه<sup>۱۲</sup> و رفع<sup>۱۲</sup> عنه<sup>۱۲</sup> مانابه<sup>۱۲</sup> و صالحه<sup>۱۲</sup> علی<sup>۱۲</sup> جمل<sup>۱۲</sup> من الخیل<sup>۱۲</sup>

و این عطف و لا انی قصدا المختطف و لا زال فی تاویث و اساد و وجوب کاد  
بعد بلاد یجری جری البراکب و یسیر سیر الکواکب و یطرح ما وقف و کل  
من نجائب الجنائب حتی بنم من بلاد اللورد و لم یکن لاحد به شعور و هی  
بلاد عامرة خیراتها متکاثره و فواکها و افره اسم قلمتها بر و جزو حاکمها  
عز الدین العباسی و قلعتها و ان كانت فی الخفیض لکن كانت تسامی  
ببناء عتها حصون الجبال الرواسی و هی مجاوره هسلان و مناظره عراق  
العرب کاذر یجان فاحاط بالقلعة و ما حوالیها و حاصر ملکها المتولی علیها  
ولما کان صاحبها بلا عدد و لا عدد و لا اهبه و لا مدد و کان فی  
صورة المتوکل المحتسب و اتاه البلاء من حیث لا یحسب لم یسعه الا طلب  
الامان و الا نقیاده و لا ذعان فنزل الیه و سلمه قیاده فقبض علیه  
و ضبط بلاد و تم ارسل الی سر قند و جسده و ضیق علیه نفسه و نفسه  
ثم بعد ذلک بسدة خلفه و رفع عنه مانابه و صالحه علی جمل من الخیل



هو باداه بالشروط على شرايه طائر شرايه وان عسكره واكان كالليل  
 الهامر فانه لا مقاومة له بحره ونيارة<sup>١٢</sup> وانه اذا جاء نهله لله بطل نهله  
 عيسى ولا مقابلة لبحره فرعون مع عصا موسى قلت شعر<sup>١٢</sup>

الليل يقلع ما يلقاه من شجر	بين الجبال ومنه الصخر ينقطر <sup>١٢</sup>
حتى يوافي عباب البحر تنظره	قد اضحل فلا يبقى له اثر

فاستعد للبلاء قبل نزوله وتأهب له قبل حلوله فتشمر الهزيمة وعلم  
 ان اياه سألنا نصف الغنيمه واقصر من بسيط فقه المقانلة والمقابلة  
 على لوجيز وصم على الخروج من مسالك بغداد والعراق وتبريز وقال  
 لنفسه الجلاء النجاء وجهن ما يخاف عليه صحبة ابنه السلطان طاهر الى  
 قلعة الجلاء وارسل اليه وراشعار في الجلاء ففس ذلك ما ترجمته وهو شعر  
 لئن كانت يدي في الحرب شلا<sup>١٢</sup> فرجلى في الهزيمة غير عرجا<sup>١٢</sup>  
 ثم قصدا للبلاد الشاميه وذلك في سنة خمس وتسعين وسبع مائة في

حياة الملك الطاهري سعيد برقوق رحمه الله تعالى فوصل تيمور الى  
 تبريز ونهب بها الذليل والغريز ووجه الى قلعة الجلاء العساكر لانها  
 كانت معقل لسلطان احمد وبها ولده وزوجته والذخائر وتوجه هو

بداية انكار کردن  
 قتل بادی فلان وبتادی بالعداوة  
 ای بایم بایم وبتادی بالعداوة  
 شتر آری بافتاده ای بایم بایم  
 موافقه رسیدن دامن  
 عباب بافتاده ای بایم بایم  
 شتر آری بافتاده ای بایم بایم  
 موافقه رسیدن دامن  
 عباب بافتاده ای بایم بایم



فتعاضدوا بهمة صادقة وعزيمة على حصول الخلاص من الله تعالى وثقت  
وقلحوا طوا بهم احاطة الشبكة بالسكة وصاروا في وسطهم كالمنزل في  
القلعة وقصدوا الراية وحاملها ومن يليها وذويها فسادهم ساعد  
الحيمان بنصرته وحل عنهم القبض للاخل بالنكش عقلتة فاسالوا على اياهم  
ذات البياض من الدماء حرة وفتحت لهما عنهم طريق الى عتبة النصر  
فلاح لهم فلاح ونجى لهم بنجاح فنجوا من الشرور وحصلهم السرور بعد ان  
قتلوا من العسكر اميرين احدهما قتلغ تيمور ونا وصل هذا الخبر اليه  
اسودت الدنيا في عينيه بل انقلب لكون والمكان عليه ثم نهض اليها  
بنفسه ورتب عليها بحرسه واحاط بجوانبها والقى الحرس افواه مضاربها  
فتعاضدوا بهمة صادقة وعزيمة على حصول الخلاص من الله تعالى وثقت  
وقلحوا طوا بهم احاطة الشبكة بالسكة وصاروا في وسطهم كالمنزل في  
القلعة وقصدوا الراية وحاملها ومن يليها وذويها فسادهم ساعد  
الحيمان بنصرته وحل عنهم القبض للاخل بالنكش عقلتة فاسالوا على اياهم  
ذات البياض من الدماء حرة وفتحت لهما عنهم طريق الى عتبة النصر  
فلاح لهم فلاح ونجى لهم بنجاح فنجوا من الشرور وحصلهم السرور بعد ان  
قتلوا من العسكر اميرين احدهما قتلغ تيمور ونا وصل هذا الخبر اليه  
اسودت الدنيا في عينيه بل انقلب لكون والمكان عليه ثم نهض اليها  
بنفسه ورتب عليها بحرسه واحاط بجوانبها والقى الحرس افواه مضاربها

صفه قلعة الخاء

وهذه القلعة امنع من العقاب وارتفع من السحاب ينال سماكها  
وياهي الا فلاك استمسكها كان الشمس في شرفها تترس من الا يترس على

عہ سالکان نام طرہ بہ سالکان دو ستارہ کہ یکی را سالک اعزل و دیگر را سالک راسخ گویند عہ سبب اہ بہنی نازیران و مختر کنون یک نرسہ آہن سالک بہنی چنگ و زر کن و مضبوطی را استوار می -

[illegible]

بيض شرفها وكان الثريا في انتصابها قنديل معلق على بابها لا يحوم طائر  
 الوهم عليها فاني يصل طائر مثل سهم اليها ولا يتعلق بخدم خذتها خيال  
 خيال وانما رافض لان يحلق على معصم عصمتها من عساكر الاساور وشو  
 وكان النون قد تربي في ترائب ترايبها واهل مكة اخبر بشعابها فصار كلها  
 سجي الليل لساحم وارصد لسارق الشياطين عيون الرواجم هبط من  
 تلك القلال وسرى سرى طيف الخيال ودب دبب التحم في اللحم  
 والماء في لعود والنار في لفحم من در بلم توهسه الظنون بعون  
 لا تراه العيون بحيث لا يشعر به الحرس ولا يبصره العسس ولا يزال تلو  
 عليهم ايات الاغفاء وينفت بطلسا له لا استخفاء ويتقرب ويتقرب  
 حتى يلوح له في الحى مضرب فيقتل ويسلب وينهب ويهرب فيكرسا لها  
 ويفر غانما فلما نزل ذلك دأبهم ودأبه حتى عجز تيمور واحصا به فلم ير  
 تيمورا وفوق من الارتحال لضيق المجال وعسر المنالك فارتحل عنها بعد ان  
 رتب عليها الحصار واليزك واستمر الحصار مدة طويلة والقضاء يقول له

من اساوره الفرس قال ابو عبدة بن الفرس ان فارسا واحدا  
يعني جابا وستان بنين  
من اساوره الفرس قال ابو عبدة بن الفرس ان فارسا واحدا  
يعني جابا وستان بنين  
من اساوره الفرس قال ابو عبدة بن الفرس ان فارسا واحدا  
يعني جابا وستان بنين

[illegible]

اصبر فانها لم تعجزك قيل انها مكنت في الحصار اثني عشر سنة وسبب اخذها  
لها ان التون المذكور كان له اخ بالفسق مشهور فحصل بينه وبين  
السلطان طاهر خيانة اوجبت عليها ما يجب على العالمين فاطلع على ذلك  
طاهر بن السلطان احمد فقبض عليها وقتلها سالكا في ذلك الرأي  
الاخذ وكان اذ ذاك التون عن القلعة غائبا قد خرج منها وقصد الغارة  
جانباً فلما دجع التون اغلقوا باب القلعة عليه ورموا باخيه من فوق  
السور اليه واخبروه وخبروه وعجزوا وبجيرة فقال جزاكم الله احسن الجزاء  
وجعل حظكم من الخيرات اوفر الاجزاء لو كنت عالماً فعله او خاضراً  
قتله لتعاملته بها هو اهله وفعلت به ما يجب فعله واحل به من الزمان  
دواهيته ولا ريتكم العبر فيه ولا شهرته في خلق الله تعالى وبريته و  
وناديت عليه هلا جزاء من يخون ولي نعته ثم طلب للدخول ففطحو  
عن الوصول فقال اما اخي فانه يحكي فذاق شرة ما جئنا ولا ما انا  
فقلبي على لوفاء بعهدكم من الازل الى حين وفاه ولهم انزل موالي وليكم  
ومعادي عدوكم فان طردتموني فالي اين اذهب وان ردتم رغبتي  
فيكون فمين ارجع فقالوا ربنا ادركناك الحمية ولحقك العصبية

[illegible]



ولما اتصل بها كسها الخبثا طبه الجبن والخور فاضرب واقشرو  
اضطرم واعتكروا خلا لحذر ورام المفر فقبل نه وحده من غير رجال  
وعده فرجع عقله اليه ودخل لتون عليه فاخذ في لفتيش عزاموه  
ثم قطع رأسه وارسله الى تيموره فحرق لذلك وانتكى وتاسف عليه  
وبكى وارسل الى قاتله فغزله ثم صا درة وقله ثم ان السلطان طاهرا  
لما احلث هذا الحدث وتجنس بهذه الخباثت والخبث لم يمكنه الا قاة  
فاذن بالرجيل وامسجما عته قبله التحويل في نشر عنه مخدرات القلعة فجز  
عن احصان تحصينها واعن في فضايل بكارها وعونها وقل جيشه وقل  
فصل متاعه منها والنسل فذل لتي مورصا بها وفقر له من غير معالجة  
بابها قولي فيها من يشق به من الاخوان ووصى به لعله المجاورة الشيم  
ابراهيم حاكم شران ثم ثنى عن الفساد الى صوب بغل دهمر السلطان  
احد كما ذكر الى الشام في فية وذلك في شوال سنة خمس وتسعين  
وسبع مائة فوصل بها حادي عشرة يوم السبت فكتبها ومن حوالها اوكبت







# ذكر ما فعله من الخديعة والمكر في بلاد ارزنجان وديار بكر

فوصل الى ديار بكر واستخلصها من ايدى ولايتها خالصها فصمت عليه  
قلعة تكريب فسلط عليها من عساكر كل عفرية وذلك يوم الثلاثاء رابع  
ذي الحجة وقد رجت منه البلاد اشد رجاء فحاصرها واخذها في صفر لا مائة  
ونزل اليه متوليها حسن بن بولاقور مشد من الاكفان وفي حصنه وعلى  
عائقة اطفاله وقد دعه اهله وماله واشسته خيله ورجاله وذلك  
بعلان عاهد لان لا يريق دمه فارسله الى حائط فقضه عليه وخرمه  
وقتل من بها من رجال وبنات النساء واسل الاطفال وجعل يعيث ويستأصل  
ويقطع والفساد ويوصل حتى ناسخ يوم الجمعة حادي عشر من صفر سنة  
ست وتسعين الى الموصل فافربها وكسرها ثم اتى رأس عين ونهبها  
واسرها ثم الى الزها تحول ودخلها يوم الاحد عشرة شهر ربيع الاول فزاد  
عشا وفساد او جاري غيما عاند للهدا وعاد او خرج من تلك البلاد ثمانية عشر  
مما ذكره مستبين في مخالفت كردن ومانده اى عارضه ۲۰

<p>بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقوته وآياته على عظمته وجلاله وآثاره على خلقه وعباده وآثاره على خلقه وعباده وآثاره على خلقه وعباده</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقوته وآياته على عظمته وجلاله وآثاره على خلقه وعباده وآثاره على خلقه وعباده وآثاره على خلقه وعباده</p>
---	---







ولم يكره احد سواهم علوا المنزلة والرفعة <sup>١٢</sup> اكوهدا <sup>١٣</sup> وملتجئين الى قوادحها  
وخوافيها <sup>١٤</sup> وذب عنهم من القلعة بالسهام والمكاحل من كان فيها فقتلوا <sup>١٥</sup>  
من ظفروا به ذكرا وانثى صغيل وكبير <sup>١٦</sup> ولم يرتضوا ابدا فيها نهبا وبس فيها <sup>١٧</sup>  
اسيرا فجالد بعض الناس واظهر لهم بعض الجحلاء <sup>١٨</sup> وادبت ثبته لهم <sup>١٩</sup> ربيع  
الجهاد الى الشهادة <sup>٢٠</sup> ولا زالت ايات القتال عليهم <sup>٢١</sup> حتى متلات المدينة  
من الجرحى والقتلى واستمرخ لك من قبل طلوع الشمس <sup>٢٢</sup> لان صارا اليوم  
اصح <sup>٢٣</sup> وحين التقى على وجنتي الكون <sup>٢٤</sup> عارضا الليل <sup>٢٥</sup> واستوفى <sup>٢٦</sup> ولما لطفوا  
من ظلمهم <sup>٢٧</sup> وتعدى لهم الميزان والكيل <sup>٢٨</sup> وبأدبر نون الظلام <sup>٢٩</sup> ونور الشمس  
بالانتقام <sup>٣٠</sup> طرا على تلك الحركات السكون <sup>٣١</sup> فتراجعوا ونزل لعسكر مقابل  
هربون <sup>٣٢</sup> وقد قتل من العسكرين ما سبق العدد <sup>٣٣</sup> واكثرهم كان من اهل  
البلد <sup>٣٤</sup> فباتوا يعدون السلاح ويتقفونه <sup>٣٥</sup> وينتظرون الصباح <sup>٣٦</sup> ويتبطلون  
الى ان شق الليل <sup>٣٧</sup> مكتوم جيبه <sup>٣٨</sup> واظهر لظلام <sup>٣٩</sup> مكنون غيبه <sup>٤٠</sup> وامرا لكون  
وجه النهار <sup>٤١</sup> ان يضرب على جنبى <sup>٤٢</sup> لافاق اطراف <sup>٤٣</sup> شبيه <sup>٤٤</sup> بكر وابلور <sup>٤٥</sup> الخراب <sup>٤٦</sup>







ذلك من الذهب والمكس وان جميع حكام تلك البلاد يكون تحت طاعته  
معدودين في جملة خدمه وجبا عته يحصلون اليه الخراج والخدم ولا  
ينقلون الا عن امره قدما عن قدما بحيث يكون شخص كل من جاوريه بها  
افاء الله لظله فيئا ويعفى هو فلا يحصل الي تمور ولا الى غيره شيئا وهذا وان  
كان في لظاهرا كالاكرام فانه فيما يؤل اليه وبال عليه وانتقام وفيه كما  
تري ما فيه والقاء العلوة بينه وبين جاوريه وينجز ذلك الى ان يلقي  
اليه ويعقل في كل موضع عليه ويدخل لكثرة الا على تحت خضعت  
اذ ذاك منه الى حصنه ثم انه شرط عليه انه كلما طلبه جاء اليه ثم عا  
وودعه وامل مرءة بتشييعه فخرج من الضيق الى اسعة ثالث عشر شهر  
رمضان ليلة الجمعة سنة ثمان وستين وسبعائة فوصل الى سلطانية  
في عيشة رضية وحالة هنية ثم عزم على تبرين في حفل نفيس عزيز  
واجتمع باميران ثمانية فراد في اكرامه وعطايا وشيعة في احسن هيئة و  
ايسن طوي فخاء على و سلطان وبدليس وارن الى الصور ووصل خيرة الى  
قبائله والعشائر فاجتمع الناس وهدفت البشاير فوصل يوم الجمعة حادي  
شوال وخرج اهل المدينة والاكا بر للاستقبال وسبق الناس ولى عهد  
الملك الصالح فدخل المدينة بفال سعيد واما ما نأجرح وتوجه الى مدينة

[illegible]

حسام الدين و نزار والده و امواته الماضين و عزم على تراجعت المنية  
 والتوجه الى الجحيم المشرقي فلم يتركه الناس خاصة و عامة و تروا موا عليه  
 و قبوا اقلامه فصعد الى محل كرامته و استقر في كرسى ملكته و سياق  
 لهذا الشأن مزيد بيان و ما جرى من الامور عند قدوم يهوى و حلول  
 عسكر اللثام ما خرج بن بعد خرابهم منها الى الشام قبل لها استقر الملك الطاهر  
 في مسكنه اجتمع عنده جماعة من ادباء و علماء حضرته فاقترع عليهم  
 ان يقولوا في ذلك شيئا فقال اولا بد الدين حسن بن طيفور شعر

طغي تسروا استأصل الناس ظلمه <small>از سر در گذشت و ظلم کرد</small>	و شاعته له في الجحيم فحقين الكبار <small>انرج بر کند</small>
لقد نزل بغيا فافروا بزواله <small>از ستم</small>	لان على الباغى تد و سر لدانو <small>بيني حوادتي</small>

فقال ركن الدين حسين بن الاصحرا حد الموقعين ثانيا - شعر

كن من رجال اذا ما الخطب نابهم <small>اذا اصابهم</small>	ردوا الا موار الى الرحمن و اعتنوا
فلسوا الامر لسان را و اخطرا <small>در امر</small>	لدى الجلال فلما سلوا سلبوا

فقال لقاض صلا الدين بن ظهير الدين الحنفى السمرقندى ثالثا - شعر

طويل حيوه السع كالوم في غدا <small>مکوی</small>	فخبرته ان لا يزيد على الحد
ولا بد من نقص لكل زبادة	وان شدد بالبطش يقتصر للحد <small>سخت گیرند و بستی خوار</small>

ثم قال علاء الدين بن زين الدين الحنفى حد الموقعين رابعا و بيت

لنحسب من زنا و زنا <small>ببینی زنا و زنا</small>	لنحسب من زنا و زنا <small>ببینی زنا و زنا</small>
--	--













ومن الغرب تخوم بلاد الروس والبلغار وممالك النصارى ولا شل وتصل  
بتلك التخوم ما هو جار تحت حكم ابن عثمان من ممالك الروم وكانت القوافل  
تخرج من خوارزم وتسير بالبحر وهم آمنون من غير ريب ولا وجل والى  
قرىم طولاً ومسيراً ذلك نحو من ثلاثة أشهر <sup>١٢</sup> أما عرضاً فهو بحر من الرمل  
امداه سبعة البحر لا يهتدى فيه الخريت ولا يقرب من الدعاميخ كل  
عقرب فكانت القافلة لا تحفل نزداً ولا عليقاً ولا يصحون معهم رقيقاً <sup>١٢</sup>  
وذلك لكثرة الامم وفوراك من والمأكول والمشرب من الخشم فلا يصداق  
الا عن قبيلة ولا ينزلون الا عند من يكرم نزيلة وكانه قيل فيهم شعر

متكفى جنبى عكاظ كليهما	يدعو وليد هم بها عرعار
------------------------	------------------------

واما اليوم فليس بتلك الاماكن من خوارزم الى قرىم من تلك الامم والحشم  
متحرك ولا ساكن وليس فيها من انيسل الا العاقير ولا العيين وتحت الدشت  
سلى وهى مدينة اسلامية البنيان بدعة الاسراكان وياقى وصفها  
كان السلطان بركة رحمة الله لما اسلم بناها واتخذها داراً للملك واصطفاها  
وحصل اسم الدشت على الدخول فى حيا لا سلام ورعاها فذلك كانت محل

اعلم ان هذه الاماكن من خوارزم الى قرىم من تلك الامم والحشم متحرك ولا ساكن وليس فيها من انيسل الا العاقير ولا العيين وتحت الدشت سلى وهى مدينة اسلامية البنيان بدعة الاسراكان وياقى وصفها كان السلطان بركة رحمة الله لما اسلم بناها واتخذها داراً للملك واصطفاها وحصل اسم الدشت على الدخول فى حيا لا سلام ورعاها فذلك كانت محل

كل خير وبركة واضيفت بعد اضاقتها الى قبجاق الى بركة انشدني لنفسه  
مولانا وسيدنا الخواجه عصام الدين بن المرحوم مولانا وسيدنا الخواجه  
عبد الملك وهو من اولاد الشيخ الجليل برهان الدين السرخياني رحمه الله  
في حاجي ترخان من بلاد الدشت بعد مرجعه من الحج ازل شريف سنة ١٠٠٠  
عشرة وثمانمائة وفي يومنا هذا عني سنة اربعين وثمانمائة انتهت اليه  
الرئاسة في سمرقند وقد قاسى في درب الدشت انواع النكال قوله شعر

صلى عزى الى سلطانها بركة  
فما لى بيت بها في واحد بركة

قد كنت اسمع ان الخير يوجد في  
بركة ناقة ترخان بجانبها :

وانشدني ايضا لنفسه معترضا ببولانا وسيدنا وشيخنا حافظ الدين محمد  
ابن ناصر الدين محمد الكردي البزازي تغمد الله تعالى برحمته  
في الزمان والمكان المذكورين شعر

مما لحها في يدي حافظ  
وسلطانها ليس بالحافظ

متى تحفظ الناس في بلدة  
فما حفظها صار سلطانها

ولما تشرف بركة خان بجلعة الاسلام ورافع في اطراف الدشت للدين  
الحنفى لا علام استند على العلماء من الاطراف والمشاخر من الافاق ولا كناه  
ليوقفوا الناس على معالم دينهم ويصبروهم طرايق توحيدهم و يقينهم

سل نكال بالفتح عقوقت سل ترخان كبح فرمودن وروان كردن سل تعريض كناية سخن گفتن.

وبذل في ذلك الرغبات وافاض على لوافدين منهم بحار الهبات واقام حرة  
 العلم والعلماء وعظم شعائر الله تعالى وشملت الانبياء وكار عنده في ذلك  
 الزمان وعند اوزريك بعده وجاني بيك خان مولا ناطق الدين العلامة  
 المازني والشيخ سعد الدين الفتازي والسيد جلال الدين شارح الحاشية  
 وغيرهم من فضلاء الحنفية والشافعية ثم من بعدهم مولا ناطق الدين  
 البزاري ومولا ناطق الدين الجندى رحيمهم الله فصارت سلاسل بواسطة  
 هؤلاء السادات مجمع العلم ومعدن السعادات واجتمع فيها من العلماء  
 والفضلاء والادباء والظرفاء ومن كل صاحب فضيلة وخصلة نبيلة  
 جميلة في مدة قليلة ما لم يجتمع في سواها ولا في جامع مصر ولا قراها  
 وبين بنيان سلاسل وخراب ما بها من الامكنة ثلاث وستون سنة و  
 كانت من اعظم المدن وضعا واكثرها للخلق جمعا وكل زكي مزاعيا لها  
 هرب له رقيق يسكن في مكان منى عن الطريق وفتح له حانوتا يتسبب فيه  
 ويحصل له قوتا واستمر ذلك المقيمين نحو من عشرين سنين لم يصاد فيه  
 مولا ولا اجتمع به ولا راة وذلك لعظمتها وكثرة امسها وهي على شاطئ  
 منشعب من نهر فلان الذي اجتمع السباحون والمؤرخون وقطاع المناهل  
 انه لم يكن في الانهار لجارية والسياسة العذبة النامية اكبر منه وهو ياتي

هذا شعار بمعنى عمادتها وقربانها في حج وخيرها كبر انما شان باشد جمع شعيرة يا شاره مع سادة وان جميع سيد  
 باغده نبيد بمعنى شكرت وناور وبرزك وزيرك من تشبب سبب سافتن مع هين يعني خدمتگار دوست وخواهر





ناولئك خصيبتك فادرك منه ثارك واقتض او طاركت قال لا ولكن  
 الساعة ولا فلا سمع لك ولا طاعه فقال نحن في كرب مهم هو من مرامك  
 اهم وخطب مد لهم هو من مصابك اغم فاصبر لا تجل واطمن ولا تجل  
 فما يذهب لاحد حق ولا يضيع مستحق فلا تلجى الاعشى الى الجحيم ولا تكن  
 ممن يعبد الله على حرف فكانك بيل لشدّة وقد اديت وبصباح الفلاح و  
 قد سقر فالزم مكانك ونازل اقرانك وتقدم ولا تتأخر واصدع بيانك  
 فانجو لك الا ميثر يجمع كثير واتبعه كل باغ وغا ووقيلته كلها واسمها  
 اقتا وانا نطلق بروم مهابك الروم فوصل هو وحشمة الى ضواحي ادرنة  
 واستوطن تلك الامكنة فاقتل لذلك عسكر تو قتا ميثر وصارت سهام  
 مرامه عن مراميه تطيش ولم ير دلا من اللقاء وصدق الملتقى قثبت  
 جاشه وجيشه وهزم وقارة وطيشه ووقدم من اطلال ابطال ورتب  
 الخيالة والرجال وقوى القلب والجناح وسدد النبل والصفاح

## فصل

واما جيش تيمور فانه مستغن عن هذه الامور لان امره معلوم وصفه

اي على وجه واحد استسكن السرادون الفراء يعني على وجه واحد استسكن السرادون الفراء يعني على وجه واحد استسكن السرادون الفراء  
 اي على وجه واحد استسكن السرادون الفراء يعني على وجه واحد استسكن السرادون الفراء يعني على وجه واحد استسكن السرادون الفراء  
 اي على وجه واحد استسكن السرادون الفراء يعني على وجه واحد استسكن السرادون الفراء يعني على وجه واحد استسكن السرادون الفراء

مفهوم و سطر النصر و التمكن على جبين راياته مرقوم ثم تد في الجشاز و اصطلا  
واصطليا بنا بالحرب و اصطليا و التفت الا قران بالا قران و امتدت الا عنا  
للضراب و شرعت الخوف للطعان و اكفهرت الوجوه و اغبرت و كشرت  
ذياب الضراب و افرشت و تهاششت سورا الشر و اسبطرت و تعانشت سورا  
الجنوح و انزبارت و اكتست بريش لذيال الجلود فاقشعرت و هويت جبال الجبال  
ورؤس الرؤس في محراب الحرب للسبح و فخرت و ثار الغبار و قام القتال و خاض  
بحار الدماء كل خاص و عام و صارت بخوم السهام في ظلام القتل لشياطين  
الاساطين رحي ما رواشق و لوا مع السيوف في سحاب التراب على الملوك  
و السلاطين برودقا و صواعق و لا زالت سلاسل لنا يا تجوب و تجول و  
ضرا غم السرا يا تصوب و تصول و نفع السنابك الى الجوارقيا و جميع السوا  
على لد و جاريا حتى غدت الارض سماء و السموات كالجوارثانبا و استمر  
هذا اللدد و الخصام نحو من ثلاثة ايام ثم انجلي الغبار عن انوار جيش

بعضی شجره زاده خضرم با کسب شکر است سر را به بی فوهای فکری جمع سرت به بی باره از شکر است سنا به جمع سنبلیلی بی هم سوسپلا نخج خون کلبیا نیز زنده قال الا صبی هم ایا بحوث خاصه —

[illegible]



















و فرغ عما كان ملائبه من الدشت جرابه ثم خرج من غير توان و قطع  
جیحون بالطوفان و وصل الى خراسان و واصل لسيار الى اذربيجان و توجه  
اليه طهرتن حاكم اذربيجان متلقيا طرق مراسيمه بجميد الاطاعة و  
الاذعان و اقبل امر ما رحين و تناسا ما اولم يتعرض الى ما يتعلقها  
من مدنها و قراها +

ابتداء ثوران ذلك القتل فيما يتعلق بهالك الشاعر  
ثم انه قصدا لهما وراهم فيها فخرج اليه شخص من اعيانها ورفق ساء قضا  
يقال له الحاج عثمان بن الشكشك فصالحه واشتراها بجمل من الاموال  
وحملها اليه واداهما فعند ذلك ارسل الى القاضي برهان الدين ابو العباس  
احصاها كرقصيرية وتوقان وسيواس من الرسل عدة ومن الكتب  
شد لا يبرق فيها ويرا عدد ويرخي في بحرها وينبلا ويقيم بها وبها و  
يقعد ومن جملة فحواة ومضمون ذلك وما حواه ان يخطبوا باسم  
محمد خان اوسبور غانش خان وباسمه ويضربوا السكة على طرز ذلك  
ورسبه كما هو دابة ويتحمل رسوله وكنابه فلم يؤمن له السلطان برسول  
ولا بكتاب ولا تقيد له بجواب عن خطا بل قطع رؤس الرؤس من قصادة  
وعلقها في عناق الباقين واشهرهم في بلاد ثم جعلهم شطرين وقسمهم

459192445

نصفين وارسلهم الى جنتين للسلطان الملك الطاهر بسعيد بقرق منهم  
جزء مقسم والجزء الاخر الى السلطان ابى يزيد بن مراد بن اورخان بن  
عثمان حاكم ملك الروم واخبرها بالقضية بجزيليه وما ورح عليه من  
خطاب تيمور لميقوت <sup>بكره</sup> وانه جل في ذلك جوابه السكوت وقتل قاصدا <sup>مقتد وثمان مرقن</sup>  
نكا يذولم يذره على هذه الحكاية وانها فعل ذلك برسله وقصاده استهوا <sup>استهوا</sup>  
به واستغظا مالها فعله بعباد الله تعالى وببلاد اثم قال لقاضى علموا ان  
جاركبا وديارى دياركبا واناذرة من غباركبا وقطرة من بخاركبا وما  
فعلت معه هذا مع ضعفه الى وقلة ما الى ورجالى وضيق دائرى  
وبلادى ورقة حاشية طريفي وتلادى لا اعتمادا على مظاهر تكبا وانكلا  
على منا صرتكبا واقامة لا علام حرمة دولتكبا ونشال رايات هيبه لتكبا <sup>صوتكبا</sup>  
خانى جنة ثغركبا وقايتى ثغركبا وشاوش خودكبا وحاليش بنودكبا و <sup>معرب از فارسى</sup>  
رئيسه طلائىكبا وطلبة وقائىكبا والا فمن اين الى مقاومة فاني تسير الى  
مصادمته وقد سمعتم احواله وعرفتكم مشاهداته وفعاله فكم من  
جيش كسر وقيل سرى ملك ملك وملك اهلك واستر هتك ونشر سفاك <sup>دريد</sup>  
وحصن فتح وفتح منى ومال نهى وعز سلب وصعب ذل وخطب اجل و <sup>نرم كرد</sup>  
عقل زل وفهم اخل وخيل هزم واش هدم وسؤل قطع وقصد منع ووطود <sup>بسيو</sup>

بالضم خواسته وطلوبه و طرايع كروزرگ اطرايح

ادبانه مستلبيه وطلوبه و طرايع كروزرگ اطرايح  
بالضم خواسته وطلوبه و طرايع كروزرگ اطرايح

وطفل فجمع رؤس شدخ وظهر فضخ وعقد فسنم ونا را شبت وریح اهت و  
 ماء غار ورجم اثار وقلب شوی وکبد کوی و جد قصم و طرف اعمی و سمع  
 اعم وافی لی ملاطمة سیل لغرم و مصادمة الفیل لمخلم فان اتخذ قانی  
 وجد تباری وان خذلتانی بدلتانی ویکفیکما هیبة و شهره و ناصیکما  
 و نصره ان من خذل مکما قلا مکما من کفاکما مادهاکما وان اصابنی  
 العیاذ بالله منه ضرر و تطایر الی مملکتی من جبرات شر شر بها تعد  
 ذلک الفعل بواسطة الحوادث الی مفعول به و ثان و ثالث قلت شعر

<p>والشركاء لنارسيد وحين تقدحهم وان توانيت عن اطفائه كسلا عنلى جميع اهل الارض كلهم</p>	<p>مثل سراه فاذا بآدم رسته خيلا اورى فتأكل تشو القلب والكبد لما افادوى واطفائها ابدا</p>
--	--

وانما اهللت خطابه وامهللت جوابه لترى ما فاقته وتأمر افاكته وتؤسس افايه عليه  
 فرومذاشم " تاخير كردم  
 ولتجاوزا بفصل اذ ذاك كذا كذا منى اليه +

ذكرها اجاب به السلطان ابو يزيد بن عثمان للقاضي  
برهان الدين ابو العباس سلطان مهالك سيواس

فأما السلطان ابوزيد بن عثمان فإن هذا الفعل اعجبه ونعم هذا القول

۴۰  
 شکر بختی است و  
 زدن سلا در بار خدایا و  
 آتش از آتش زدن سلا  
 ۴۱  
 شکر بختی است و  
 زدن سلا در بار خدایا و  
 آتش از آتش زدن سلا

اطربة واستحسن هذا الحكم من القاصي واستصوبه وارسل اليه يقول انك  
 تيمور عنده وانتهى ولا فلنا تينه بجود لا قبل له بها قليقا بله بعين قريه  
 وليثبت له بحسن البصيرة واخلاص المسيرة ولا يجزع من جوده الغزيرة فلم  
 من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة وان اقتضت اراءه السيد له واحكامه  
 السعيد لا توجه بنفسه اليه وقدم بالخرقة والجا هدين عليه ليرفع  
 علامة وينفذ احكامه ويكون سيفه يدا ولجنا حرضه انتم ارسل انابة  
 وانتظر جوابه واما الملك الطاهر فها رايت له كتابا ولا حققت منه له  
 جوابا والظاهر ان جواب الملك الطاهر ابي سعيد كان شقيق جواب  
 السلطان الغازي ابي يزيد اذ افعاليها واقوالها في الباطن والظاهر  
 كانت من باب تواضع الخطاب اني رايت كتابا يتضمن خطا با وجوابا وكسر  
 ان الخطاب من ذلك الغادر والجواب من الملك الطاهر كلاهما سوى  
 اي الكتاب غير منزه ولا ناهل ما صورة الخطابات فهو قل اللههم فاطر السموات  
 والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه  
 يختلفون انا جناب الله مخلوقون من سخطه مسلطون على من يحل  
 عليه غضبه لا نرق لشاك ولا نرحم عبرة بالي قد نزع الله الرحمة من قلوبنا  
 فالويل كل الويل لمن لم يمتثل امورنا فانا قد خربنا البلاد واهلكنا العباد

لا يملك من امره شيئا ولا يملك من امره شيئا ولا يملك من امره شيئا  
 لا يملك من امره شيئا ولا يملك من امره شيئا ولا يملك من امره شيئا  
 لا يملك من امره شيئا ولا يملك من امره شيئا ولا يملك من امره شيئا  
 لا يملك من امره شيئا ولا يملك من امره شيئا ولا يملك من امره شيئا



وتعز من تشاء وتذل من تشاء <sup>۱۲</sup>عبيدك الخيرا لك على كل شئ قد يتحصل لوفق  
 على كتاب مجهز من الحضرة الايلخانية والسدة العظيمة الكبيرة السلطانية  
 قولكم انا مخلوقون من <sup>۱۲</sup>سخطه <sup>۱۲</sup>مسلطون على من يحل عليه <sup>۱۲</sup>غضبه <sup>۱۲</sup>لانزق <sup>۱۲</sup>تشاك  
 ولانزحم <sup>۱۲</sup>عبرة <sup>۱۲</sup>باك <sup>۱۲</sup>قد <sup>۱۲</sup>نزع <sup>۱۲</sup>الله <sup>۱۲</sup>الرحمة <sup>۱۲</sup>من قلوبكم <sup>۱۲</sup>فهذا <sup>۱۲</sup>من اكبر <sup>۱۲</sup>عيوبكم  
 وهذا من اقيم ما وصفتم به <sup>۱۲</sup>انفسكم <sup>۱۲</sup>ويكفيكم <sup>۱۲</sup>بهذه <sup>۱۲</sup>الشهادة <sup>۱۲</sup>واعظا اذا  
 تعظم <sup>۱۲</sup>قل يا ايها الكافرون لا <sup>۱۲</sup>عبدوا <sup>۱۲</sup>ما تعبدون <sup>۱۲</sup>ففي كل كتاب ذكرتم و  
 بكل قبيل <sup>۱۲</sup>وصفتم <sup>۱۲</sup>ونزعتم <sup>۱۲</sup>انكم <sup>۱۲</sup>كافرون <sup>۱۲</sup>لا لعنة <sup>۱۲</sup>الله على الكافرين <sup>۱۲</sup>وتشبه  
 بالاصول لا يبالى بالفروع <sup>۱۲</sup>نحن <sup>۱۲</sup>المؤمنون <sup>۱۲</sup>حقا لا <sup>۱۲</sup>يصدنا <sup>۱۲</sup>عيب <sup>۱۲</sup>لا <sup>۱۲</sup>يخذلنا  
 ربنا <sup>۱۲</sup>القرآن <sup>۱۲</sup>علينا <sup>۱۲</sup>نذكرك <sup>۱۲</sup>وهو <sup>۱۲</sup>رحيم <sup>۱۲</sup>بنا <sup>۱۲</sup>لم <sup>۱۲</sup>يزك <sup>۱۲</sup>وقد <sup>۱۲</sup>عشنا <sup>۱۲</sup>ببركة <sup>۱۲</sup>تاويله <sup>۱۲</sup>وقد  
 بفضل <sup>۱۲</sup>تخريبه <sup>۱۲</sup>وتحليله <sup>۱۲</sup>اننا <sup>۱۲</sup>النار <sup>۱۲</sup>لكم <sup>۱۲</sup>خلقت <sup>۱۲</sup>ولجلودكم <sup>۱۲</sup>اخرمت <sup>۱۲</sup>اذ <sup>۱۲</sup>السماء  
 انقطرت <sup>۱۲</sup>ومن <sup>۱۲</sup>العجبة <sup>۱۲</sup>لحجاب <sup>۱۲</sup>تهديد <sup>۱۲</sup>اليوت <sup>۱۲</sup>بالليوت <sup>۱۲</sup>والسباع <sup>۱۲</sup>بالضباع <sup>۱۲</sup>و  
 الكمامة <sup>۱۲</sup>بالكل <sup>۱۲</sup>نحن <sup>۱۲</sup>جونا <sup>۱۲</sup>عربية <sup>۱۲</sup>وهنا <sup>۱۲</sup>عليه <sup>۱۲</sup>ولنا <sup>۱۲</sup>قناة <sup>۱۲</sup>شديدة <sup>۱۲</sup>المضارب  
 ذكرها <sup>۱۲</sup>في <sup>۱۲</sup>المشارق <sup>۱۲</sup>والمغارب <sup>۱۲</sup>ان <sup>۱۲</sup>قتلنا <sup>۱۲</sup>كم <sup>۱۲</sup>فنعص <sup>۱۲</sup>البضاعة <sup>۱۲</sup>وارقت <sup>۱۲</sup>مونا <sup>۱۲</sup>فبيننا  
 وبين <sup>۱۲</sup>الجنة <sup>۱۲</sup>ساعة <sup>۱۲</sup>ولا <sup>۱۲</sup>تخسبن <sup>۱۲</sup>الذين <sup>۱۲</sup>قتلوا <sup>۱۲</sup>في <sup>۱۲</sup>سبيل <sup>۱۲</sup>الله <sup>۱۲</sup>امواتا <sup>۱۲</sup>بل <sup>۱۲</sup>حياء <sup>۱۲</sup>عنه  
 بهم <sup>۱۲</sup>يرزقون <sup>۱۲</sup>وقولكم <sup>۱۲</sup>قلوبنا <sup>۱۲</sup>كالجبال <sup>۱۲</sup>وعددنا <sup>۱۲</sup>كالرمان <sup>۱۲</sup>والخراز <sup>۱۲</sup>لا <sup>۱۲</sup>يالي <sup>۱۲</sup>بكثرة  
 الغنم <sup>۱۲</sup>وكثير <sup>۱۲</sup>من <sup>۱۲</sup>المطرب <sup>۱۲</sup>يكفيه <sup>۱۲</sup>قليل <sup>۱۲</sup>من <sup>۱۲</sup>الضرم <sup>۱۲</sup>فكم <sup>۱۲</sup>من <sup>۱۲</sup>فئة <sup>۱۲</sup>قليلة <sup>۱۲</sup>غلبت <sup>۱۲</sup>فئة

بهم يرزقون وقولكم قلوبنا كالجبال وعددنا كالرمان والخراز لا يالي بكثرة الغنم وكثير من المطرب يكفيه قليل من الضرم فكم من فئة قليلة غلبت فئة





و بعضهم ذلوا ثم اتفقوا على تولية وزير اسسه ملو فرات من امر الناس ما  
النصدع و رفع من استحق الرفع و خفض من بغير استحقاق امر تفع فعضي عليه  
اخوه شارك (سارنك) خان متولى مدينة ملتان و وقع بينهم التخالف  
و افترق ملاء الهنود فرقا و طوائف فكان اختلا فهم لتيمو و احسن مساعد  
واقوى عضد و ساعدت لشعر<sup>جامع فرق ۱۲</sup>

وتشتت الاعلاء فلارائهم	سبب لجمع خواطرا لاجاب
------------------------	-----------------------

و حين وصل تيمو الى ملتان عصي عليه شارك خان فامر بحاصرها  
و قد ايضا جرها و كانت عساكرها جثة و يالى كثرائها السود مدلهمة<sup>الهم تهمة تهمة تهمة تهمة تهمة</sup>  
حتى قيل ان من جملة عسكرها الثقيل كان ثمان مائة فيل مع ان كل مير  
من اطراف الهند و رئيس من اكشاف السند كان قد لقت اذياله و لشم  
رجالاه و رجاله و ضبط لجوائحه اثقاله و ربط لجوائحه افياله و استمر  
ذلك اللد و الحصار نحو من ثلثي عام الى ان استخلصها و من يده خلاصها

### فصل

ولما استولى ملو و استقر من الهند عليه و بلغه توجه تيمو الى جند و  
وعد العدد و العدد و استملا لاملاد و المدد و اهلك ما لا يد و حب<sup>اي ۱۲</sup>

لما استولى ملو و استقر من الهند عليه و بلغه توجه تيمو الى جند و وعد العدد و العدد و استملا لاملاد و المدد و اهلك ما لا يد و حب	لما استولى ملو و استقر من الهند عليه و بلغه توجه تيمو الى جند و وعد العدد و العدد و استملا لاملاد و المدد و اهلك ما لا يد و حب
--	--

مكرهون بانهم والاهم الخصم متعلما عددا آداده كرون سلطان بندي باقا و كثير

ان لن يقدر عليه احد و فرّق الاموال و جمع الخيل و الرجال و احضروا في  
 مسكته من الايال ثم حصّن ملائنه و مكن كباثنه و شيد على الايال  
 للمقابلة ابراجا و احكم في تحرير المناضلة طريقة فقه فيها ذهب منها  
 و جد تيمورا في لسيو حق كما يسبق الطير اذ لم يكن له في ذلك الارث من  
 بحجة ولا في عساكر سلطان الهند من يقربه قلبا بلغ الهند بالجنود  
 بززت اليه بالجنود الهند و قد موا الفيول لتتغير الخيول و قد بنوا على  
 كل فيل من الاتراس برجا و عجا في كل برج من المقاتلين من الخشي و المضاعف  
 و يرجي بعد ما جطوها من الكبريك ستوانات في حصار و علقوا عليها من  
 القلاقل و الاجراس لها ثلة ما يدعوا العفاريت الى لقل و شد و افس  
 خراطيمها سيونا يحمر ان يقال انها سيوف الهند تدعوا الرؤس شعلة  
 ليميتها فتخر لها ساجدة فيحق ان يقال لها نار السند و هلا خارج عالمك  
 الا فيلة من الانياب التي هي في الحروب كالحرايب اذ هي في ادعما و جب  
 عليها نصاب كامل و سهامها التي هي مصيبة في نخوس من يقابلها تقصم  
 كل قابل و ذابل مكانت تلك الايال في صف القتال كانها غيل باسوها













واشاع ذلك واذا غفرت له من القلوب والاسماع.

ذكر معنى كتاب وفد وهو في لهند عليه زعموا  
ان ولده اميران شاه اسرسله اليه.

وذلك ان ابنه اميران شاه المذكور اسرسله وانتهى اليه يقول على ما قيل  
في بعض ما قاله وحاوله انك قد عجزت لكبر سنك وشغل الضيف  
بيدك ووهنك عن اقامة شعائر الرياسة والقيام باعمال الولاية و  
السياسة والاولى بحالك ان كنت من المتقين ان تقعد في نزوية مسجدة  
وتعبد ربك حتى ياتيك اليقين وقد تم في ولادك واحفادك من  
يكفيك امر رعيتك واجنادك ويقوم بحفظ ممالكك وبلادك واني  
لك بلاد وممالك وانت عن قريب هالك فان كان لك عين باصرة و  
بصيرة في نقد الاشياء ما هرة فاترك الدنيا واشتغل بعمل الآخرة و  
ولو ملكت ملك مثلاد ورجع اليك اقتدار العاقلة وعاد وساعدك  
النصر والعون حتى تبلغ مقام هامان وفرعون ورفع اليك خرابج البحر  
المسكون حتى تفوق في جمع المال قارون وصرت في خراب البلاد كنيص  
الذي طوّل الله تعالى له فقصر وبأجله فلو بلغ سلطانك الاقطار و  
يعني سلطنت وعلية ۱۲

منه مني كمال  
استغفار و اعتذار  
التيين في قصور  
و مشان کردن و  
لا بد من ارجع من  
عليه السلام  
انما بتم دادن  
السيانين بناد و  
مستقام و بناد  
قول کردن و رفت  
و دینار کردن  
قلاده خواندن  
بیر قادیار  
مستقیم  
تبع بکرم  
مستقیم  
کون و کلام  
مستقیم  
کون و کلام  
مستقیم



وشكره ولقمان ووعظه ولده وتربيته لطول الحياة لبدة وداود في ملكه  
 الفسيح مع قيامه بأوامر الله تعالى وكثرة الذكر التسييخ وسليمان بعدة  
 وحكمه على الناس والجن والطير والوحش والريح وذى القرنين الذى  
 ملك المشرقين وبلغ المغربين وبنى السد بين الصدقين في آخر البلاد  
 وملك العباد وابن محلك مرسيد الانبياء وخاتم المرسل وصفوا الاصفياء  
 المرسل رحمة للعالمين الكائن نبيا وادم بين الباء والطين محمد المصطفى  
 واحدا لمجتبى الذى ذويت له مشارق الارض ومغاربها وتشمل بين  
 يديه شاهدها وغائبها وفحت له خزائنها وعرض عليه ظاهرها وكامنها  
 وكانت جنود السلاطنة الكرام وامن به الناس والجن والطير والوحش  
 واليهام وايدة الله الكريم المتعال بان ارسل لطاعته ملك الجبال  
 وكان حامل دايات نصره نسيم الصبا باليمين والشمال فهدى الجبابرة  
 بالهبة والقهر وكانت الاكاشرة والقيصرة يقابه من مسيرة شهر  
 وايدة بنصرة وبالمؤمنين من المهاجرين والانصار وتولى نصره

في بادىء الامر كان ملك فارس والروم وبنى القوم الكبار  
 في المغرب ولما كان في ذلك ايام من اولاد طاق قرني الدنيا فقام  
 فيهم رجل يدعى ابي صغير بن ساسان شاه طاق وبلغ ميان  
 الصين وكونه باهم ملحق به وادى كاره كونه وبلغ ميان  
 البلاد بينهم هذين بلاد  
 في بادىء الامر كان ملك فارس والروم وبنى القوم الكبار  
 في المغرب ولما كان في ذلك ايام من اولاد طاق قرني الدنيا فقام  
 فيهم رجل يدعى ابي صغير بن ساسان شاه طاق وبلغ ميان  
 الصين وكونه باهم ملحق به وادى كاره كونه وبلغ ميان  
 البلاد بينهم هذين بلاد

اذا خرج الذين كفروا ثانی اثین اذ هما فی الغار وان الله سبحانه به اسر علی  
 فی بعض لیلۃ من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی وكان مرکوبه الشریف البراق  
 ثم عرج به الی السبع الطباق وقرن اسمه الکریم مع اسمه وتعد عباده  
 بشارته الی یوم القیامه من غیر تغیر لحده ورسه وخلق لجله الکائنات  
 وانا رب وجه الموجدات ولولم یخلق فی لکونین اشرف منه ولا فخر وغفر له  
 ما تقدم من ذنبه وما تأخر واظهر من معجزاته ان اشبع الحیم الغفیر من قیض  
 الشجر ویشقی اکثر من الرمال مسابغ من بین اصابعه من الباء الزکال ویشقی  
 القبر یسفی الیه الشجر وامن به الضب وسلم علیه الحجر هل تحصى معجزاته  
 وتحصر کراماته وناهیك بمعجزته المؤیده وکرامته المؤیده المخلدة علی  
 ما لزمان الباقیه ما دار لحدثا الساکنه ما تحرك السلوان وهو لقرآن  
 المجید الذی لا یأتیه الباطل من بین یدیه ولا من خلفه تنزیل من حکیم  
 حیدر وهذه منازلہ فی لدنیا غیر ما ادخله فی العقبی وبشره بقوله  
 والاخرة خیر لک من الاولی ولسوف یعطیک ربک فترضی مع ان الله  
 تعالی اخذ میثاق النبین بالایمان به وبنصره فلو ادرکوا لیسعوا  
 اتباعه وامثال امره فهو دعوة ابل هیو الخلیل ومتوسل مونی وعلماء

قرآن مجید  
 فی بعض لیلۃ من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی  
 ثم عرج به الی السبع الطباق وقرن اسمه الکریم مع اسمه  
 بشارته الی یوم القیامه من غیر تغیر لحده ورسه وخلق لجله  
 الکائنات وانا رب وجه الموجدات ولولم یخلق فی لکونین اشرف منه  
 ولا فخر وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر واظهر من معجزاته  
 ان اشبع الحیم الغفیر من قیض الشجر ویشقی اکثر من الرمال  
 مسابغ من بین اصابعه من الباء الزکال ویشقی القبر یسفی الیه  
 الشجر وامن به الضب وسلم علیه الحجر هل تحصى معجزاته وتحصر  
 کراماته وناهیك بمعجزته المؤیده وکرامته المؤیده المخلدة علی  
 ما لزمان الباقیه ما دار لحدثا الساکنه ما تحرك السلوان وهو لقرآن  
 المجید الذی لا یأتیه الباطل من بین یدیه ولا من خلفه تنزیل من حکیم  
 حیدر وهذه منازلہ فی لدنیا غیر ما ادخله فی العقبی وبشره بقوله  
 والاخرة خیر لک من الاولی ولسوف یعطیک ربک فترضی مع ان الله  
 تعالی اخذ میثاق النبین بالایمان به وبنصره فلو ادرکوا لیسعوا  
 اتباعه وامثال امره فهو دعوة ابل هیو الخلیل ومتوسل مونی وعلماء

روشن شدن در روشن کردن لازم و مستعدا را یعنی روشن کردن





السمي وابيه وان اخذ في الاغنى اغنى عن الغواني تقول لنفس لنفس الرحيم

خَفَعْتُ عَنْيَ اَنْبِيَّيْ فَتَشِيرُ لِي اَعْتَهُ بِالْاَصْبَعِ وَتَقُولُ عَلَيَّ عَيْنِي ثُمَّ يَنْفَخُ فِيهِمَا الرُّوحَ

فیشفی کل قلب مجروح ویداوی کل فواد مقروح فان اقامت قامتہا الرشیقة

راقصة في سماعها يعني الحناك ظهره خاضعا لطيب استماعها وان فتحت

فَاِهْلًا لِقَرْعِي اَسْبَاعُ الْقُلُوبِ الْحَانَةُ يَسِيلُ الْعُودُ عَنْقَهُ مَصْغِيًا إِلَيْهَا عَارِكًا

بناصل الادب اذ انه ثقيل نه كان يؤدي جميع الانعام الفروع والمركبات

والشعب والاصول من كل ثقب من اثقب بها اصول وله مصنفات في

ادوار المقامات وجرى بينه وبين الاستاذ عبد القادر السراغى مباحثات

وكان اميران شالابه معزما بعد صحبتہ والعشرة معه مغنا وكان تيمور

لا يعجبه العجب ولا يستهويه اللهو والطرب فقال ان القطب افسد عقل

امیران شاه کما افسد عبد لقادر احمد بن الشیخه اویسی و اطعمه فصل

ذلك الطاغ ثمانية عشر شهرا ببيع الاول سنة اثنين وثلاثمائة الف انا

فانما خبها سرکابه و اسلحہ بھاد و ایه و ضبط مہالک اذ سر بیجان قتل و

المفسدين واهل العدل وان لم يتعرض لاميران شاه لانه ولده وهو الشاه

ملفوظات خواجه ابوالفتح

وبينهما امور متشابهات لا يعلم تاويلها الا الله ثم توجه بذلك الخمس ثانيا  
 جمادى الآخرة يوم الخميس واخذ مدينة تغليس وقصد بلاد الكرج وهم  
 ما استولى عليه من قلعة وبرج وقلعهم الى لياصو والقلاع العواصي قبل  
 من ظفر به من طائفة وعاصي وجرحهم ما بين رؤس ونواصي ثم ثور عاز الفسا  
 وحرش البغاة على بغداد فهرب السلطان احمد من ذلك الجبل الى قرايوسف  
 في ثامن عشر من شهر رجب فسكن تيمور غار عنة وطعن بذلك مراقبه  
 ومنازعه وتسهل في لسيتر استعمل في نحوه مع مناظريه مباحث سوى  
 وغيره وصار يتجاول وينشد وهو يتغافل - شعر

اموه عن سعدى بعلو و انتم مرادى فلا سعد على ريدى لا علوى

فتراجع السلطان احمد وقرايوسف يوما الى مدينة السلام متصورين  
 انه لم يبرح من بلاد الكرج اللثام فلما تحققا منه الخروج وكان حقا  
 انه اذا خرج على شئ فما يعوج طارطا رهبا نحو الروم وتركاديا رهبا يعق  
 فيها الغراب واليوم توجه ذلك القشمان الى مصيف التركمان فاعطى  
 السيف وكف عن الحيف وصيرم الصيف

الانجيل بانك كرون نافع على تشمان كرس زير برك على مصيف جاتى البستان على اعمار غلات بستان بدين -

الانجيل بانك كرون نافع على تشمان كرس زير برك على مصيف جاتى البستان على اعمار غلات بستان بدين -

ذكر ما وقع من الفتن والبدع وما سئل للمشركين  
حسام بعد موت سلطان سيواس والشام

وكان اذ ذاك قد تخطت امراؤنا <sup>ششیر ۱۲</sup> ووقع الاضطراب ببلاد مصر والشام  
الى سيواس ما مصر والشام فلبسوا سلطانها واما سيواس فقتل برهانها  
وكان موتها متقارب الزمان كموت قرايوسف والملك السعيد الشين  
ابن لغته غياث الدين محمد بن عثمان فان مدعى ما بين موتها <sup>دران وقت ۱۲</sup> والملك  
العظيم كان نحو امر نصف عام وكذا كان ما بين موت ذينك السلطانين  
الذين <sup>غایت ومرت ۱۲</sup> <sup>آن هر دو ۱۲</sup>

ذكر نبذة من امور القاضى وكيفية استيلائه على  
سيواس وتلك الاسراضى

وسبب قتل القاضى برهان الدين مخالفة وقعت بينه وبين عثمان  
قرايوك رأس المعتدين وسينخاد بياؤها اذ انى مكانها وهذا السلطان  
ابوه كان قاضيا عند السلطان ارتقا حاكم قيصرية وبعض ممالك <sup>سكان ۱۲</sup> قرمان  
وكان بيزا امراء والوزراء اذ امكنة وامكان وكان ابنه برهان الدين <sup>قدرت ۱۲</sup> <sup>قدر ۱۲</sup>  
المذكور فى عنفوان شبابه من طلبه العلم الشريف واصحابه المجتهدين  
فى تحصيله واكتسابه فتوجه الى مصر لاقتناء العلوم وضبطها من طريق  
المنطوق والمفهوم وكان ذا فطنة وقادة وقريحة نقادة ومقلدة  
<sup>نیر کی ۱۲</sup> <sup>روشن ۱۲</sup> <sup>طبیعت ۱۲</sup> <sup>چشم ۱۲</sup>

ما تخطى به لاه رهن من اقسنا سرما يه گرفتن وکب کردن و ذخیره کردن -



وفريدون وابن التويد وحاجي كلدی وحاجي ابل هيم وغيرهم ومن اكبرهم  
 ابو القاضى برهان الدين فصار هو لاعلا مراعى والرؤس من الوزراء والكبراء  
 يدبرون مصالح الرعية ولا يفصلون الا بالاتفاق ما يقع من قضية فها  
 ابو القاضى برهان الدين وتولى ولده مكانه وفاق بالعلم وحسن السياسة  
 اياه واقوانه ففرق ولايات ذلك الا قليلا على ابن التويد وحاجي كلدی  
 حاجي ابل هيم فبقى حوالى السلطان محمد فريدون وغضنفر برهان الدين  
 ثم توفى السلطان محمد عن غير ولد فبقيت الولاية بين الثلاثة على سبيل  
 الاشتراك وراثته وقبلها اتفق خزان على من روح واحد والتقات ولو كان  
 فيها الهة الا الله لفسدتا ومائة فقير يلتفون في حصير ملكان  
 لا يسعها اقليم كبير فالمراد برهان الدين لا يستبد بالملك ولا استقلال  
 فصب لشركيه اشراك الاحتياك اذا الملك عظيم فرصد لذلك الطالب  
 المستقيم ونظر نظرة في لنجوم فقال انى سقيم فرأى شريكا لا العيادة  
 عباد فطلب ابعيادته الجسنى ورام هو الزيادة فعا داه وقد عا داهما  
 وما راعاه ولكن راعها وما راعها قد خلا عليه وقد ارصد لها صيدا  
 واعد لها من الرجال المعدة عددا وقتلها وقد حصل في قبضة الاشراك

مراد برهان الدين  
 وبنو برهان الدين  
 وبنو برهان الدين  
 وبنو برهان الدين

مراد برهان الدين  
 وبنو برهان الدين  
 وبنو برهان الدين  
 وبنو برهان الدين







الى قرايلوك ووقف في خدمته كالسلوك وقال اعتمد عالم عقلك اني  
 ودليل فهمك ان لفضل ومصيب رأيك ان يصيب وجميل فكرك ان يعجب  
 قد امكن الله من العدو وان لك مع هذا سكون وهذا قلت مشعر  
<sup>درست ١٢</sup> <sup>مصيبت زده خود ١٢</sup> <sup>بمعنى سكون وكرام ١٢</sup>

مالدهر الاساعة وتنقضي	والسر فيها حانم او نادم
-----------------------	-------------------------

فلن ابقيت عليه لا يبقى عليك ولئن نظرت اليه بعين الرحمة فالله لا ينظر  
 اليك فانه رجل غبي وبانواع السكر اصناف الخديعة غبي عسر القياد وليك  
 لا ينجم فيه الخير واني وهبك والعياذ بالله مكانه منك اكان يرق لك  
 ويصفح عنك هيئات هذا والله محال فقد وقع لك محال فما كل وان  
 يسير بالمواد الزمان والدم فرص واكثره غصص فاياك ارتفعت القرم  
 فتقع في الغصة واي غصه ولا ينفعك الندم اذا زلت بك القدم وتفكر  
 فيما قول واستنبط دليل هذه المسئلة من المعقول واستبق شرفك الرفيع  
 باراقة قدمه وحسن استار حرملك باشتال حرمة وتذكر يا امير الموقر  
 وشمكير ولا زال ذلك الشيطان يحسن له الراي في قتل سلطان ويقول  
 هذا الراي انفع لك وعليك اعوذ كما فعل بسطام امير الكرم بقرايوسف  
 لما قبض على السلطان احص فرجهم قرايلوك عز رايه لما خدعه ودهاه  
<sup>جو المردى كند ١٢</sup> <sup>جمع فرصة ١٢</sup> <sup>جمع غصه بمعنى اندو ١٢</sup> <sup>اي انفع ١٢</sup> <sup>فريب داد ١٢</sup>

<p>مجلس از سر کرم بر طبع          و در آن مجلس که در آن          و در آن مجلس که در آن          و در آن مجلس که در آن</p>	<p>داود سلطانی که در آن          و در آن مجلس که در آن          و در آن مجلس که در آن          و در آن مجلس که در آن</p>
---	--



مقامه كعبة الحاجر لكمة الحج وصوره سرقة له انه لما سمع بأوصافه  
 احبه فاراد قربه فالتمسه من مخدومه فلم تستر لفسر السلطان احمد  
 بمفارقة نديمه ثم احتشني من القاضي رعية وخاف لشدة ديهه به <sup>دردل گرفت وپرسند</sup>  
 فوصى به وخرج عليه واقام له معقبات يحفظونه من خلفه ومن يزيدي <sup>يركي</sup>  
 فارسل لقاضي له رسولا ذكيا فناداه ناداء خفيا وأخبر له العلية وعدة  
 مواعيد سنية و فرقا بين السلطانين من الحسن والقبح كفرقا بين  
 البحرين العذب والمالح والملوئين المساء والصبر فلبى دعوته بالقبول و <sup>بند</sup>  
 واعد للخروج بعض القفول ثم خرج ولهييبا لمخروقا والسلطان احمد  
 عند الحريم قد سرقا ووضع ثيابه على ساحل دجلة ووجه الى دخل <sup>جميع قفله</sup>  
 النهر في العين رجل ثم غاص في الماء وتفر وخبر من مكان اخر وحق <sup>حرم اسراي</sup>  
 برفقائه واختفى بينهم اختفاء اليربوع في نائقة فطلبه السلطان احمد  
 ففتشوا عليه فلم يوجده فباعوا في طلبة الى ان وقفوا على ثيابه ورأوا  
 آثار رجله في الطين فلم ينكروا ان الموج اختطفه فكان من المغرقين  
 فكفوا قدم السعي عن طلبه ولم يضيخوا على احد بسببه ثم بعد ايام تيسر <sup>دور دور</sup>

في نسخة ١٢  
 في نسخة ١٣  
 في نسخة ١٤  
 في نسخة ١٥  
 في نسخة ١٦  
 في نسخة ١٧  
 في نسخة ١٨  
 في نسخة ١٩  
 في نسخة ٢٠  
 في نسخة ٢١  
 في نسخة ٢٢  
 في نسخة ٢٣  
 في نسخة ٢٤  
 في نسخة ٢٥  
 في نسخة ٢٦  
 في نسخة ٢٧  
 في نسخة ٢٨  
 في نسخة ٢٩  
 في نسخة ٣٠  
 في نسخة ٣١  
 في نسخة ٣٢  
 في نسخة ٣٣  
 في نسخة ٣٤  
 في نسخة ٣٥  
 في نسخة ٣٦  
 في نسخة ٣٧  
 في نسخة ٣٨  
 في نسخة ٣٩  
 في نسخة ٤٠  
 في نسخة ٤١  
 في نسخة ٤٢  
 في نسخة ٤٣  
 في نسخة ٤٤  
 في نسخة ٤٥  
 في نسخة ٤٦  
 في نسخة ٤٧  
 في نسخة ٤٨  
 في نسخة ٤٩  
 في نسخة ٥٠  
 في نسخة ٥١  
 في نسخة ٥٢  
 في نسخة ٥٣  
 في نسخة ٥٤  
 في نسخة ٥٥  
 في نسخة ٥٦  
 في نسخة ٥٧  
 في نسخة ٥٨  
 في نسخة ٥٩  
 في نسخة ٦٠  
 في نسخة ٦١  
 في نسخة ٦٢  
 في نسخة ٦٣  
 في نسخة ٦٤  
 في نسخة ٦٥  
 في نسخة ٦٦  
 في نسخة ٦٧  
 في نسخة ٦٨  
 في نسخة ٦٩  
 في نسخة ٧٠  
 في نسخة ٧١  
 في نسخة ٧٢  
 في نسخة ٧٣  
 في نسخة ٧٤  
 في نسخة ٧٥  
 في نسخة ٧٦  
 في نسخة ٧٧  
 في نسخة ٧٨  
 في نسخة ٧٩  
 في نسخة ٨٠  
 في نسخة ٨١  
 في نسخة ٨٢  
 في نسخة ٨٣  
 في نسخة ٨٤  
 في نسخة ٨٥  
 في نسخة ٨٦  
 في نسخة ٨٧  
 في نسخة ٨٨  
 في نسخة ٨٩  
 في نسخة ٩٠  
 في نسخة ٩١  
 في نسخة ٩٢  
 في نسخة ٩٣  
 في نسخة ٩٤  
 في نسخة ٩٥  
 في نسخة ٩٦  
 في نسخة ٩٧  
 في نسخة ٩٨  
 في نسخة ٩٩  
 في نسخة ١٠٠





ثم ان اهل سيواس ولا عيان من رؤسها والا كياس تشاوروا فيمن يملكون  
 قيا دهمهم الى من يسلون بلادهم سلطان مصرام لا بن قمران ام للسلطان  
 الغازي بايزيد بن عثمان ثواتقورايهم السديد على المرحوم بيلدريم بايزيد  
 فارسلوا اليه قاصدا واستنهضوه اليهم وافلاوا انتدوه وقد استندوه <sup>اشتمالوه</sup> <sup>تقرين كدر</sup> <sup>اي عليه</sup> <sup>اشتمالوه</sup>

وكم ابصرت من حسن و لكن	عليك من اوردني وقع اختياري
------------------------	----------------------------

فتوجه من ساعته اليهم وقدم بالاعساكرو الجنود عليهم ومهد القواعد  
 الاركان وولي عليهم اكبر اولاده امير سليمان واضاف اليه خمسة انفاس  
 من امرائه الكبار يعقوب بن اورانيس وحزق بن بجار وقوبه على ومصطفى  
 واداروا استمال خواطر الاعيان ونوجه الى ارض بنجان فهرب منها طهرتن  
 المذكور وقصد في انهم لمه تيمورثا ستولي ابن عثمان على مدينة ارض بنجان  
 واخذوا موال طهرتن وذخائره وحرمة ومكن منهم سواسه وغلان وخذل  
 ورجع بالاموال والحصول واشتغل بحاصرة استنبول <sup>تشان</sup> <sup>من ساس</sup>

## فصل

فنبه قرايلوك وطهرتن من تيمورثا ثم الفتن وان كان المتحرك منه في  
 الفساد ما سكن حتى توجه الى هذه البلاد وعم فسادا البلاد والباد وصلوا  
 الى ارض بنجان وارحبن ثم ارتحلوا ونزلوا مفسدين كما حزن فعصر عليه الملك الطاهر

بغير خافين استمنافين كثر من قرايلوك  
 بغير خافين استمنافين كثر من قرايلوك  
 بغير خافين استمنافين كثر من قرايلوك







تفعل عند انعقاد مقامها رجال توران وابطال ایران و نوسر ترستان و بیور  
بلخشان و صقور لادشت و الخطا و نسور المغول و کوا سلاخا و افامی چند  
و ثعابین ایدکان و هوام خوانزم و جوارح جرجان و عقبان صفانیان و  
ضواری حصار شادمان و فوارس فارس و اسود خراسان و ضیاع الجبل  
ولیوت مانرندان و سیاه الجبال و تناسیر سستیدار و طالقان و اصل  
قبائل خونرک مان و طلس رباب طایله اصبهان و ذریاب الری و غزنی و  
هذل و اقبال الهند و السند و ملتان و کباش و لایات اللور و شبران  
شواحق الغور و عقارب شهر و جرات عسکر مکر و جندی شابور شعر  
کو بهای بند ۱۲ جمع عقرب کزوم

قوم اذا الشرا بدی ناجذیه لهم	طاس و الیه زرافات و وحلانا
------------------------------	----------------------------

مع ما اضعف الیه من اعبار الخدم و قرأ عل لتراکمه و الا و باش  
والختم و کلاب النهاب من رعا ع العرب و هبهم العجم و خفاله عباد  
الا و ثنان و انحاس محوس الامم ما لا یکتفه دیوان و لا یحیط به دفتر  
حساب و بالجملة فانه الدجال و معه یاجوج و ماجوج و الرماح العقیقه  
الهوج قوجه و النصر قائد و السعد لئله و القضاء موافقه و القدا

الان فی...	و...
------------	------

و...

مساعدة ومشية الله تعالى سألته وإرادة الله عز وجل فقتل بيرا العباد  
والبلاد سألته قبلت خيرة البلاد الشامية واتصل ذلك بالديار المصرية  
فورد مرسوم شريف إلى نائب الشام وسائر النواب والحكام وغزاة الدين  
وكتابة السلام أن يتوجهوا إلى حلب وقيموا عليه الجلب ويجهلوا في  
دفعه ويتعاضدوا على منعه <sup>فما</sup> فتجهز نائب الشام سيدى سودوز مع النوا  
والعسكر وحلوا إلى حلب سنة ثلث وثمانمائة في شهر صفر ووصل  
تيمورا إلى بهمنافتهب ضواحيها ولم يبق بها سنا وحاصرها ثلاثة  
وعشرين ليلة فآخذها ولكن كف عنها للطيفة ربانية ثبوتها وويلها  
وطأ مدينة ملطية فآذها وودك أطا أدها ثم حل كعبة المشوك بقلعة  
الروم وكان نائبها الناصر محمد بن موسى بن شهرى وسندكر ماجرى  
له معه مشيما وكيف اجتهد في مجاهدته وسعى فاقام بها يوما فلم ينتج  
له روما ولم يحتفل لها بحصار وهابج وقال هي هون على من تبالة على  
الحجاج وذالك انه لم يراها من بعيد قال فيها ما قاله من لم يضل إلى  
الضاميد والحق انه لم يراها قال ان الله لم يبن لها آخرة لنفسه واصطفا











ووافق في الباطن تيمورا وهذه كانت عادته وعلى امره لغة جبلت

طَيْبَتْهُ فَإِنَّهُ كَانَ كَالشَّاةِ الْعَائِثَةِ وَالْمَرْءِ الْعَاهِرَةِ الْعَائِثَةُ إِذَا التَّقَى عَسْكَرَ

فلا يكاد يثبت في احد هما جبناً منه ومكر اهل يعبر الى هذه مرة وإلى هذه

اخرى مم انه كان صورة بلا معنى ولفظا بلا فحوى فاعتمد تيمور عليه و

فَوْضَلًا مَوَالِيَهُ وَكَذَلِكَ عَسَاكَرُ الشَّامِ وَجُنُودُ الْأَسْلَامِ ثُمَّ حَضَرُوا الْمَدِينَةَ

وَأَصْدُوا أَبَوَيْهَا فَأُضَيَّقُوا شَوَارِعَهَا وَرَحَابَهَا وَكُلُوا بِكُلِّ حَازَةٍ وَمَحَلَّةٍ

اصحابها وفتحوا الابواب التي تقابل ملتقاؤه وهي باب النصر و باب الفرج و باب القناعة

ذكر ما فيه من صواعق البيض واليتب على لعن الكفرة  
الشامية عند وصوله الى حلب

## الثامنة عند وصوله الى حلب

ثم ان تمور نقل لركاب فوصل في سبعة ايام الى حلب من عين تابة فحل بذلك

الخمس<sup>ين</sup> تاسع شهر الربيع الاول يوم الخميس وبرز من ذلك العسكر طائفة

نحو من الفى نقر فتقدم لهم من الاسود الشامية نحو من ثلثها <sup>اي كسرهم</sup> فقلوهم

الصفاة وشلوهم بالرماح فبذدوهم وطردوهم وخذوهم وشرههم ثم اجمعوا

ترسیانیدان و استفسار براندان و متشکر کردن و شکست دادن -

[illegible]





تسقيهم والرماح تدقهم وقد سالت بد ما نهم الاباطح ونذر من سائر لحمهم كل  
 كما سرف جارج فوصلوا الى باب المدينة والكسرا وحبسوا فيه يدلا وحلوا وتكفروا  
 ولا زال يدوس بعضهم بعضا حتى صارت العتبة العليا من الباب بارضا فاشتد  
 الابواب بالقتلى ولم يكن الدخول منها اصلا فقتلتوا في البلاد وقرقوا في  
 السهامه ولا طواد وكسرا باب النطاكية السالكين لا عظام وخرجوا منه  
 قاصدين بلاد الشام فوصل فلهم الى دمشق في بشع صورة وحكوا في  
 كيفية هذا الواقعة اشتم سيرة وصعدا لتواب الى قلعة حلب وتحصنوا  
 فضاقت عليهم الارض بما رحبت فاستأمنوا ونزلوا بواسطة قردان الى  
 وقد غسل كل منهم من الحيوة يد يه ثم انه مشى على هيئته مع وقارة ورتا  
 وسكنته ودخل حلب بال منها ما طلب وفان بالروح والصلب ولما نزل  
 النواب اليه قبض على سیدی سودون وشيخه على الخاصكى واما قردان فخله  
 عليه وقبض على التوبغا العثمانى نائب صفد وعلى عمر بن الطحان نائب غزة  
 وجعل الكل في صفد وشرع في استخلاص الاموال وضبط الاثقال لانقال



من يشوش عليهم ويقتل من ظفر به منهم والأل أن فقد مشينا عليك بعساكنا  
 فان اشفتك على نفسك ورعيتك فاحضر اليها لترى من الرحمة والشفقة  
 ما لا مزيد عليه والا نزلنا عليك وخربنا بلدك وقد قال الله تعالى الملوك  
 اذا دخلوا قرية افسدوا ما وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذا يفعلون  
 فاستعد لما يحيط بك ان ابست الحضور فامسك <sup>بجمع</sup> المشار اليه الرسول و  
 حبه ولم يلتفت الى كلام تهرلك فمشى اليه اوائل عسكره فبرز اليهم  
 المشار اليه وقاتلهم وكسرهم وفي اليوم الثاني حضر تهرلك على قلعة  
 المسلمين وبرز اليه المشار اليه وقاتله قتالا شديدا وكانت وقعة عظيمة  
 رأى فيها منه تهرلك شدة حزم ورجم عن محاربته واخذ في محاربتة  
 وملاطفته وطلب منه الصلح وان يرسل اليه خيلا وما لا اجل حرمة <sup>قريب</sup>  
 فلم ينجده منه وتنازل معه الى ان طلب منه جانبا فلم يعطه وعاد  
 خائبا واخذ <sup>قريب</sup> المشار اليه في اواخره قتلا ونهبا واسرا كل ذلك وباب  
 قلعة مفتوح لم يعلقه يوما واحدا وانشد فيه لسان الحال شعر

هذا الامير الذي صحت مناقبه	ليث الوغى عبت الدنيا مفاخره
ولتهرلك مكسورا دوائله	منه مراسل <sup>جنگ</sup> ومدعورا واخره
كان حصول تلك السعادة للمشار اليه دون غيره من الملوك واصحاب الحصون	

ملء اذله جمع دليل على سخني جنگ وکارزار و ذکر ترسانیدن از فتح —

لما كان فيه من العلم والديانة والاخلاص والعبادة ولكونه من السلالة  
 الطاهرة العصرية رضي الله عنها ولما كان يوم الخميس تاسع ربيع الاول  
 نازل تترلك حلب وكان نائبها المقر السيفي تهر اش وقد حضرت اليه عساكر  
 البلاد الشامية وعسكر دمشق مع نائبها سيد اسود ون وعسكر طرابلس  
 مع نائبها المقر السيفي شيخ النخاسكي وعسكر حاصلة مع نائبها المقر السيفي  
 دقماق وعسكر صفد وغيرها فاختلف اراءهم فمن قائل دخلوا المدينة  
 وقاتلوا من الاسوار وقائل اخرجوا ظاهرا لبلد تلقاء العدو وبالحيام فلما  
 رأى المقر السيفي اختلافهم اذن لاهل حلب في اخلائها والتوجه حيث  
 شاءوا وكان نعم الرأي فلم يوافقوا على ذلك وضربوا حيامهم ظاهرا لبلد  
 تلقاء العدو وحضر قاصدا تترلك فقتله نائب دمشق قبل ان يسمع كلامه  
 ويوم الجمعة حصل بين الاطراف تناوش يسير فلما كان يوم السبت دى عشر  
 شهر ربيع الاول زحف تترلك بجيوشه وقبيلته فولى لسلمون نخي  
 المدينة وانزع حواجز الابواب ومات منهم خلق عظيم والعدو راعهم  
 يقتل ويأسر اخذ تترلك حلب عنوة بالسيف وصعد نواب السكة  
 وخواص الناس الى القلعة وكان اهل حلب قد جعلوا غالب اموالهم فيها  
 وفي يوم الثلاثاء رابع عشر شهر ربيع الاول اخذت القلعة بالامان و

وكتب في يوم الثلاثاء رابع عشر شهر ربيع الاول اخذت القلعة بالامان و  
 وكتب في يوم الثلاثاء رابع عشر شهر ربيع الاول اخذت القلعة بالامان و

الايمان التي ليس معها ايمان وفي ثاني يوم صعد اليها واخر النهار طلب  
 علماءها وقضااتها فحضرنا اليه ثم اوقفنا ساعة ثم امر بحملوسنا وطلب  
 من معه من اهل العلم فقال لا ميرهم عنده وهو المولى عبد الجبار بن  
 العلامة نعمان الدين الحنفي والدنا من العلماء المشهورين <sup>بمكة</sup> قند  
 قل لهم اني سالتهم عن مسألة سالت عنها علماء سمرقند ونجارا وهراة  
 وسائر البلاد التي اقلتها فلم يفصخوا عن جواب فلا تكونوا مثلهم لا  
 بجا وبغوا الا عنكم وافضلكم وليعرف ما يتكلم فاني خالطت العلماء  
 ولي بهم اختصاص والفة ولي في العلم طلب قديم وكان بلغنا عنه انه  
 يتعدت العلماء في الاستلة ويجعل ذلك سببا لقتلهم او تعذيبهم فقال  
 انما ضنى شرف الدين موسى الانصاري الشافعي عن هذا شيخنا ومدرس  
 في البلاد ومفتيها سلوة والله المستعان فقال لي عبد الجبار سنا  
 يقول انه بالامر قتل منا ومنكم فمن الشريد قتلنا ام قتلكم قوهم  
 الجميع وقتلنا في نفسنا هذا الذي بلغنا عنه من التعنت سكت القوم  
 ففكر الله على الجواب سريع بديع وقلت هذا سوال سئل عنه سيدنا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واجاب عنه وانا عجيب بها اجاب به  
 سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي صاحب القاضو شرعنا

من اهل العلم في سمرقند وبلادها  
 من اهل العلم في سمرقند وبلادها  
 من اهل العلم في سمرقند وبلادها

موسى لا نصارى بعلان القضت الحادثة والله العظيم لما قلت هذا  
 سؤال سئل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم واجاب عنه وانا محدث  
 زمانى قلت هذا عالمنا قد اخل عقله وهو معذور فان هذا سؤال لا يمكن  
 الجواب عنه في هذا المقام ووقع في تفسير عبد الجبار مثل ذلك والى  
 تمرينك الى سبعة وبصرة وقال عبد الجبار ريسخ من كلامى كيف سئل رسول  
 صلى الله عليه وسلم عن هذا وكيف اجاب قلت جاء عمار بنى الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله ان الرجل يقاتل حمية ويقاثل  
 شجاعة ويقاثل ليرى مكانه فايها في سبيل الله فقال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو الشهيد ثم قال تمرينك  
 خوب خوب وقال عبد الجبار ما احسن ما قلت وانفتح باب السوانسة  
 وقال لى رجل نصف ادمى وقلا خذت بلاد اكلا وكلا وعدد سائس  
 مسالك العجم والعراق والهند وسائر بلاد التتار فقلت اجعل شكر  
 هذه النعمة عفوكم عن هذه الامة ولا تقتل احدا فقال والله انى  
 لا اقتل احدا قصدا وانما انتم قتلتم انفسكم فلا ابواب والله لا اقتل احدا  
 منكم وانتم امنون على انفسكم واموا لكم وتكررت الاسئلة منه الاجابة  
 منا فطمع كل من الفقهاء الحاضرين وجعل يبادر الى الجواب وينظر انه في  
 المدرسة والقاضى شرف الدين بينهما هم ويقول لهم بالله اسكتوا ليجاب

هذا الرجل فانه بعرفت ما يقول وكان اخو ما سأل عنه ما تقولون في على  
 ومعاوية وينريد فاسل القاضى شرف الدين وكان الى جانبى ان اعرف كيف  
 تجاوبه فانه شيعى فلم افرغ من سماع كلامه الا وقد قال القاضى علما الدين  
 القصص المالكى كلاما معناه ان الكل مجتهدون فغضب لذلك غضبا شديدا  
 وقال على على الحق ومعاوية ظالم وينريد فاسق وانتو حلييون تبع لاهل  
 دمشق وهم يزيديون قتلوا الحسين فاخذت فملا طفته والاعتذار عن  
 المالكى بانه اجاب بشئ وجد في كتاب لا يعرف معناه فعاد الى دوزما كان  
 عليه من البسط واخذ عبد الجبار يسأل منى ومن القاضى شرف الدين فقال  
 عنى هذا عالم سليم وعن شرف الدين وهذا رجل فصيح فسألنى تشرى لك  
 عن عمرى فقلت مولدى سنة تسع واربعين وسبع مائة وقد بلغت الان  
 اربعا وخمسين سنة فقال للقاضى شرف الدين وانتكم عمرى فقال انا  
 اكبر منه بسنة فقال تشرى لك انتو فى عمرى ولا دى انا عمرى اليوم بلغ  
 خسا وسبعين سنة وحضرت صلوة المغرب واقمت الصلوة وآمنا  
 عبد الجبار ووصلى تشرى لك الى جانبى قائما يركع ويسجد ثم تفرقا وفى  
 اليوم الثانى غدر بكل من فى القلعة واخذ جميع ما كان فيها من الاموال  
 والاقشة والامتنعة ما لا يحصى اخبرنى بعض كتابه انه لم يكن اخذ من

مدينة قط ما اخذ من هذه القلعة وعوقب غالب المسلمين بأنواع من  
العقوبة وحبسوا بالقلعة ما بين مقيد ومزجر ومجون ومرسم عليه  
نزل تهرلك من القلعة واقام بدار النياية وصنع وليمة على ذي المغل  
وقف سائر الملوك والنوابين في خدمته وادار عليهم كؤوس الخمر والمسلون  
في عقاب وعذاب وسبي وقتل واسر وجوامعهم ومدارسهم وبيوتهم في  
هدم وحرق وتخریب ونبش الى آخر شهر الربيع الاول ثم طلبني فيقال قاضي  
شرف الدين واعاد السؤال عن علي ومعاوية فقلت له لا شك ان الحق كان  
مع علي وليس معاوية من الخلفاء فانه صح عن رسول الله صلى الله عليه و  
سلم انه قال الخلافة بعدى ثلاثون سنة وقد كنت بعلي فقال تهرلك  
قل علي الحق ومعاوية لما لم قلت قال صاحب الهداية يحيى زقليل المقضاء  
من ولاية الجور فان كثيرا من الصحابة والتابعين تقلدوا القضاء من معاوية  
وكان الحق مع علي في نوبته فانسرك وطلب الامر الذين عينهم  
للاقامة بحلب وقال ان هذين الرجلين نزول عندكم بحلب فاحسوا اليهما  
والى الزامهما واصحابهما ومن ينضم اليهما ولا تسكنوا احدا من اذيتهما ورتبوا  
لهم عتوفة ولا تدعوهما في القلعة بل اجعلوا اقامتهما في المدرستين  
السلطانية التي تحت القلعة ففعلوا ما اوصاهم به الا انهم لم ينزلونا

في علوفه غوراك وخوردني في تجاهه يعني مقابل دروياروي وپيش

من القلعة وقال لنا الذي ولى لحكم منهم مجلب وكان يدعى الامير موسى  
ابن حاجي طغلي اني اخاف عليكما والذي فهمته من سياق كلام قمرلنك انه  
اذا امر بسوء فعل بسرعة ولا يجيد عنه واذا امر بخير فالامر فيه لمن وليه  
وفي اول يوم من الربيع الاخير بنا الى ظاهر البلد متوجها نحو دمشق وثاني  
يوم ارسل يطلب علماء البلد فرحنا اليه والمسلمون في امر مشيخ وقطع  
رؤس فقلنا ما الخبر ف قيل ان قمرلنك ارسل يطلب من عسكره رؤسا  
من المسلمين على عادته التي كان يفعلها في البلاد التي اخذها فلما وصلنا اليه  
جاءنا شخص من علماءه يقال له المولى عمر فسالنا عن طلبنا فقال يريد  
يستفتيكم في قتل نائب دمشق الذي قتل رسوله فقلت هذه رؤس  
المسلمين تقطع وتحضر اليه بغير استفتاء وهو حلف ان لا يقتل منا احدا  
قصدا فعاد اليه ونحن ننظره ويدين يديه لحم ستيق في طبقا كل منه  
فتكلم معه يسيرا ثم جاء الينا شخص بشئ من ذلك اللحم فلم نفرغ من  
اكله الا ورمجة قاتلة وقمرلنك صوته عال وساق شخص هكذا واخر  
هكذا وجاءنا امير بيتن و يقول ان سلطاننا الميريا من باحضار رؤس  
المسلمين وانما امر بقطع رؤس القتلى وان يجعل منها قبة اقامة لحرمة  
على جاري عادته ففهموا منه غير ما اراد وانه قلا طلقكم فامضوا حيث

شتمتم وركب تهرلنك من ساعته وتوجه نحو دمشق فعدنا الى القلعة  
 ورأينا المصلحة في لاقامة بها واخذنا لا مير موسى احسن الله اليه فلاحنا  
 اليها وقبول شفا عتنا وتفقد احوالنا مدة اقامته بحلب وقلعتها و  
 نجيتنا الاخبار ان سلطان المسلمين الملك الناصر فرج قد نزل الى دمشق  
 وانه كسر تهرلنك و مرة تجيى بالعكس الى ان ابطلت القضية عن توجه  
 السلطان الى مصر بعد ان قاتل مع تهرلنك قتالا عظيما اشرف تهرلنك  
 منه على الكسر الهزيمة وانما حصل من بعض امرائه خيانة كان ذلك  
 سبب توجهه اخذ بالحزم ودخل تهرلنك الى دمشق ونهبها واحرقها  
 وفعل فيها فوق ما فعل بحلب ولم يدخل طرابلس بل اخضر له منها مال  
 ولا جاز فلسطين وعاد نحو حلب راجعا طالبا بلادة ولما كان سابع عشر  
 شعبان من السنة المذكورة وصل تهرلنك عائلا من الشام الى الجبول  
 شرقي حلب ولم يدخلها بل امر المقيمين بها من جهته بتخريبها واحراق  
 المدينة ففعلوا وطلبوا لا مير عز الدين وكان من اكبراء رآئه وقال  
 ان الامير سم باطلاقك واطلاق من معك فاطلب مرثيت وكثر  
 لا روح معكم الى مشهد الحسين واقيم عندكم حتى لا يبقى من عسكرنا  
 احد وكان القاضي شرف الدين لا يفارقني فطينا باقى القضاة واجتمع  
 معنا نحو من الفى مسلم وتوجهنا الى مشهد الحسين صحبة المشاعر اليه و





ثم ان السلطان خرج من غير توان وتوجه بالعلماء كروا استعدادا للثام<sup>١٢</sup> الى  
 جهة بلاد الشام فلما بلغ الناس ذلك سكن جا شهرهم<sup>١٢</sup> وزال استيحا شهرهم<sup>١٢</sup> ورج  
 غالب من كان برح شهرهم<sup>١٢</sup> وانفرج الكرب والضيق عنهم<sup>١٢</sup> واما اولو الحرم<sup>١٢</sup>  
 وذو الرأي السديد والحزم فلم يلتفتوا الى قدوم السلطان بل طبعوا  
 لنفسهم الامان وانتظروا ما يتولد من حادثات الزمان وكان انا مل  
 الدهر الدلائل كتبت لهم على مراة الخاطر ما انشده الشاعر شعر

الا اننا الايام ابناء واحد	وهذي الليالي كلها اخوات
فلا تطلبين من عندي يوم وليلة	خلاف الذي مرت به السنوات

وقلت تشعب

ان اختفى ما في الزمان الا في	نفس على لهاضي من الاوقات
------------------------------	--------------------------

## فصل

ولما خزنتموسا مرحط ضبط انفا لها وما اخذ منها من مال وسلب  
 ووضعها في القلعة وكل به بعض امرائه من ذوي الشجاعة والمنعة  
 وهو الامير موسى بن حاجي طغاي وكان ذا عزم شديد ورأي متوجه  
 بذلك البحر الطام ثمرة شهر الربيع الاخر الى جهة الشام فوصل الى حصاة  
 ونهب ما حوت يدلا ولم يجتغل بامر نهب واسير ولا بأسرع في مسيره  
 بل سارهم ويدا وهو يكيد كيدا وهم يكيدون كيدا  
 اي مثل ما يعني آهسته<sup>١٢</sup>

## حكاية

رأيت حين توجهت الى بلاد الروم في اوائل شهر ربيع الاول سنة تسع  
 وثلاثين وثمانمائة عند وصولنا الى حصاه <sup>م مقام</sup> بالجامة النورية بها من  
 الجانب الشرقي على حائط القبلي نقشاً على رخامة بالفارسي ما ترجمته  
 وسبب تصوير هذا التطير هو ان الله تعالى ليس لنا فتح البلاد حتى نقتل  
 استخلاصنا اليها لك الى الطريق وبغداد فجاورنا سلطان مصر ثم راسلنا  
 وبعثنا اليه قصائدنا بأنواع التحف والهدايا فنقل قصائدنا من غير حجب  
 لذلك وكان قصداً بذلك ان تنقل المودة بين الجانبين وتأكد  
 الصلابة من الطرفين ثم بعد ذلك بسدة قبض بعض التراكيبه على  
 اناس من جهتنا وارسلهم الى سلطان مصر برقوق فيجنيهم وضيق <sup>دوستي ١٢</sup>  
 عليهم فلم يزلوا من هذا انا توجهنا لا استخلاص متعلقينا من ايدي مخالفينا  
 وانقول ذلك نزلنا بها في العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانمائة

## فصل

ثم وصل الى حصص فلم يتعرض بها لشئ وتبدل ووهبها لسيدى  
 خالد بن الوليد قلت بديرها شجر <sup>برا كنده كرون ١٢</sup>

ين حياً وكن جارهم في القبور  
 بخوا من بخار بلا ياتسور

الا لا تجاوسوى الخير  
 الموتر حصص وسكانها

لا نهزجوا سراوا خالدا | ومن جاور الا تقياء لا يور

ويخرج اليه شخص من احاد الناس يدعى عسر بن الرواس فاستجلب

نماطه وكانه قدم اليه مقدمة فاخرة فوالا امورا البلد وسركه اليه

واعتمد وولى قضاء تلك البلاد رئيسا يسمى شمس الدين بن الحلاوتونا ولى

ابا دمان الغاصي واللات وتبايعوا بها وتشاروا وفي استفادة سريح الا من

يتباروا ثم ان نائب الشام ضعف معه ومات على قبة يلغا ونائب سوريا

عرب منه وللخلاص انتهى فوصل الى مدينته واستقر في ولايته فاضطر

اغضبا واستشاط لها واشتعل قيط غيظه وقتل كل من وكله بحفظه و

بهم سقر وكانوا ستة عشر اما شرح اش فانه دارا ومارطيه و

في قارا واستمر علاء الدين التونبغا العثاني نائب صفد وزير الدين نائب غزوة

وغيرهم معه في صفد ثم سار وما ارتبك حتى نزل على بعلا

فخرج اهله ودخلوا عليه وترا مواطالين الصلح بين يديه لم يلفت

لهذا المقال واسرسل فيهم جوارح النهب والاستيصال ثم ارتحل مجريا

تلك البحر الذخار والسيال لتيار والطوفان الثرنا حتى اشرف على

دمشق من قبة سياثر ووصلت العساكر المصرية والجنوح الاسلامية و

قد ملأوا الفضاء واشرق الكون منهم واضاء فياق سها مها لخب قلب

ما قيط كرمي سخت ارتبك اي اختلطت فياق مع خيلق بمعنى شكر

من نوى لخلاف فإلقه وصواعى سيوفها في عقاص كل عقص صاعقه وأسنة  
 رماحها لترقى سماء الأرواح عن أرض الاشباح فإلقه وقد طلبوا الأطلاب  
 وحزبوا الأخراب وعجوا البيمنة والميسرة وترقبوا المقدمة والمؤخرة وهوا  
 القلب والجناح وصلاوا البطاح والبراهير وساروا بالمقائد ملكيته والكنائب  
 المقنية والكواكب الموكبة والمراكب الموكبة والمراتب المقربة والمقربات  
 المرتبة والاسلحة الجنبية والنجائب التي هي على أكل النجم مستلهبة وفي كل  
 كتيبة من الأسود الضراغم ومن النسور لقشاعم قلت شعر -

كانه البحر في اثنا غابات  
 يلاعب السوت في كفيه حيات  
 عندا لنزال وان ينزل فشطقات  
 او ساء تعقد ارضا منه غبرات

و رب ذى لجب كالطود ذى جنق  
 بحران في كل موج منها اسد  
 كل يرى العين معناه وصورة  
 ان يتر تلق السبا في الارض دائرة

وقد تنكبوا حايا المنايا وتقلدوا سيوف الخوف واعتقلوا الذابل النوا  
 وثبتوا حيث نبتوا وكانهم خلقوا من كواهل الصواهل قلت اشعار

ينزركش لنجيه قصب الرماح  
 ارتك صفاحه لسم الصباح  
 شياطين الكفاح لدى لنطاح

كان الجو ثوب لا زوردي  
 فان عقد القتام عليه ليلا  
 كان نجى منه الشاب ترمي

سبحان من لا يلهي عنه شيء  
 سبحان من لا يلهي عنه شيء  
 سبحان من لا يلهي عنه شيء  
 سبحان من لا يلهي عنه شيء

ولا زالت افواج هذه الامواج على هذا المنهاج متلاطمة واثبات هذا  
 البحر العجائب تحت العجايب متصادمة وكل ينادى بطريق المفهوم وما منا  
 لاله مقام معلوم فوصلت غيلان الوغى الى قبة يلينا يوم الاحد العاشر  
 من شهر الربيع الآخر عام ثلاثة وثمانمائة من الهجرة فنزل كل من العساكر  
 بسنة ويسرة واستقرت العساكر والامراء الاسلاميه في البيوت والمساكن  
 ونزلت الجنود التتارية غربي دمشق من داريا والحولة ومايل تلك الاماكن  
 ودخل بعض ائقال السلطان الى البلد وتحصنت القلعة والمدينة بالسلاح  
 والعدد ثم اخذ كل من الجيشين حذرة نجر للبقابلة والمقاتلة امرؤ  
 حفرة الخنادق وسد كل على الاخر افواه المضائق وشرعوا في المهاوشة  
 والمناوشة والمهاوشة والمعانسة ثم امر السلطان العساكر بالبروز من  
 المدينة الى الظاهر وجعل يخرج من المدينة رؤساء عيانه وقضاة في  
 المقاتلة الى سلطانها والاطفال الصغار والرجال يجارون الى الجبال  
 وينادون بحرقه كل ليلة في الاثرقة يا الله يا حرض النصر مولانا السلطان  
 والناس في اضطراب وحركات يستنزلون النصر والبركات ويستغيثون  
 الليل والنهار يا مجاهدون الاسوار ويستشهدون رؤساء البلد في تلك  
 الايام قاضي القضاة برهان الدين الشاذلي لساكني محاكم بالشام وشملت  
 يد

على جميع نبيج سبانه خير غيلان مع غول به گردن كيد كير كرفتن به طلب نزول ميكروند

قاضي القضاء شرف الدين عيسى المالكى بضرية حسام وجعلوا يا تون بين  
يظفرون من العدو فيقتلوا تدوبا غنوا منهم من ناطق وصامت فيشبهونه

ذكر واقعة وقعت ومعرفة صدعت لوانها انفتحت

ثم في بعض الايام تقدم من اولئك الاغنام نحو من عشرة الاف وزحفوا الى  
ميدان المصاف ففرض لهم من العساكر الشامية نحو من خمس مائة ثم  
اتبعهم الامير استنبلى في نحو من ثلاث مائة + اشعار -

اسود اذا لا قوا ظباء اذا عطا	جبال اذا اسر سوا بجار اذا اسر
شوس اذا لا هوا بدو اذا انجلوا	سراح اذا هبوا غمام اذا هبوا
صقورا اذا انقضوا شورا اذا سبوا	سعود اذا صاها صوا عولن سوا

مع كل منهم خطا رتجد قد ود الملاح لخطراته وبيتا سري تعلم سفك الدماء  
من لخطاته وحنية تضاهي حاجبه وسهام في تشبهها باجفانه صائبة و  
قرس لين اللبس اذا اغطى به رأيت البدر على شمس و عليه خوذ كانه  
من لسان وجنته ما خوذ لا ومن بوارق طلعت مفلوذة اذا نظر الطرف  
اليها ياخذ الانهاريكاد سنا برقها يذهب بالابصار ولبوسا شبه لابس  
وصار ملابسة ظاهرا حريشا عجم كيشته و باطنه حد يد كغلبه فقسوا  
وقد امتطوا الفحول من نجائب الخيول فكان بدو رتللك الجميع مع الرماح

ملبغ غم يغمى به نايان دكك مله نوح برقا ستن مله عطا بدست كرفق وغالب شدن مكر وان ريزان خوند

المتهبة الاسنة عروس تجلى تحت الشيوخ وتوجهوا الى حومة الوغى<sup>جانب ۱۲</sup>  
وتلاقوا في وادخلت قبة يلغا<sup>۱۳</sup>

## فصل

ولما رأت هذه الاسود تلك الذئاب والكلاب كانوا كالمؤمنين وقدر اوا  
الاخزاب فبان منهم صبح الضرب وعليه وقالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله  
فاحاطوا ذلك بهؤلاء لكثرة الغلبة واداروا القرصهم على هذه الجوارح  
المجتلبة وحين صاروا في خين هذه الدائرة كالعرض اشتغلوا بالضرب  
وتقطيع الدائرة بالحرب العضوض فاو لا ما اضمح المهمل في ذلك الحرف  
قطعت الرأس وخبل العقل وقطع الكف<sup>كرد ۱۴</sup> فصلسوا بالرحم الطويل عقلهم  
ثلثوا بالرشق المديد شكلهم وبتروا بالعضب البسيط وافرهم وشتروا  
بالسهم السريع كما ملهم فخذوهم وقصموهم وخزموهم وشعثوهم وشرموهم<sup>هم</sup>  
وهتموهم وقصموهم وعصبوهم وعقصوهم وخزلوهم ونقصوهم  
فردوا صدورهم على لا عجا زوسدوا على حقيقة الخلاص منهم المجانرا  
فانكشفوا عنهم وهم ما بين مسطور ومقطوع ومخزون ومجدوم  
ومنهوك وموقوف ورجع استنبلي لشاراليه وقد اقتضب بحرب المتدارك  
حيثهم واجتث بضر بالمقارب المتناسك ثقلهم وخفيهم وتبيغ<sup>المتن ۱۵</sup>

به عظيم وديار به نظم رخنه کردن به قسم شکستن به و قص کردن شکستن

سوايهم بالنصر مرفل و بالتسكين التام مزيل و بيت دائرهم المتفتة  
امن من الخلل و عروضة و ضربه سالو من الزحاف والعلل +

## ذكر ما فعله سلطان حسين بن اخنتيمور من المكر والمين

ثم ان سلطان حسين وهو ابن اخنتيمور <sup>اي ظاهر</sup> ظهر انه خالف على حاله و جاء  
الى السلطان و في باطنه امور و كان شابا ذا شجاعة و عند لطي شروق قاعه  
واظهر و ابقد و معه الفرج و استشعر و النصر و المرح كان في رأسه حمة شعر <sup>سبكي</sup>  
فانزل لولة و خلعوا عليه و في نريهم اظهر و ٥ -

## فصل

ثوان تيمور اشاع انه خاسر و تتعش فرحل قليلا و رجع القهقرى و تكلم  
كل ذلك من مكائده و حباثل مصائده و بيان ذلك انه بلغه ان الخلف  
واقم بين العساكر المصرية و انهم سيفرون في قوتونه اذ ذاك فظهر الحق  
و شيع انه راجل ليثبتهم و عن المراد يثبطهم فلما عزموا على الفرار لم يبين  
لهم ثبات ولا قراة -

## ذكر ما نجم من النفاق بين العساكر الاسلامية وعدم الاتفا

و كان آتاك بك العساكر و كافل الملك الناصر الامير الكبير يا شريك و تحت  
يد الاكابر و الاصاغر و الجند و ان كان مدد كثير و الجيش و ان تراى

من خارجي ضعيف شدت تتعش اي مانده شدت تكلم اي باز اليتا و يلا تشيط بمعنى شغل شدن بعد عن

عدده غير <sup>اي كثر</sup> ولكن كان كل منهم اميرا ولم يكن شئ سوى اللبس صغيرا فتشتت  
 اسراؤهم ونصاريت <sup>اي تحالفت</sup> اهواءهم وانتقلت اشعار شعائرهم من الدائرة التي تلتف  
 الى الدائرة المختلفة ونقل كل منهم عن وزن بيته الى اعاريض واخذ في عرض  
 صاحبه بالتقاريف <sup>التقطيع</sup> وظهرت تلك الساعة ايات الرخص في اخلاق السنة  
 والالوان وصاروا في رعاية الرعية كالذئب والضيف <sup>كشاعر</sup> وسلطوا على مرعى  
 هزيلة النهر الغضوب والسبع ولحق في سند هذا الحديث الاصابا ككابرو  
 والاسافل بالاعالي والاوائل بالاولا واخروا صا <sup>كشاعر</sup> كما قال لشاعر شعير

لفرقت غني يوق ما نقلت لها | يارب سلط عليها الذئب والضباع

وتوجه منهم رؤس الى لقاء تاركا كل منهم قوته وناصره وصد قوا  
 تيمور في نفيه عنهم معرفة السياسة والدراسة في سلوك طرائق الرئاسة

## فصل

ولما علم الغابرون ما فعله السائرون لم يسعهم غير تشهير الذيل واتباعهم  
 تحت جنح الليل <sup>غابر يعني باق</sup> ومن تخلف عن قوم او اخذته سنة او نوم وقع في لشرك  
 وهوى الى اسفل <sup>بارد</sup> للدرك وكان الناس في الليل والنهار ملازمين لاقامة  
 على الاسوار وكل قد فرحوا <sup>درك يعني بلعة دوزخ</sup> بتكبيره وتيقن انه حصل له من سلطان فرج فف  
 بعض الليالي صعدا لناس الى مكان عال ثم واذا بما كن مخيم السلطان قد  
 ملئت من النيران ولم يعرف احد ما الخبر غير ان الدنيا ملئت بالشر والشر

واصبحوا وقد خلت الديار ولم يبق في قبة يلغا نافعنا <sup>ومنه ١٢</sup> فخشعت اصواتهم  
وسكنت حركاتهم فجعلوايتها فتون وفيما بينهم يتخافتون وهاج الشرو  
اضطرب وقال لنا س السلطان هربنا <sup>اي يتناقلون ١١</sup> فاققسم <sup>بهم ١٢</sup> ظهرا لنا <sup>شكسته ١٣</sup> اننا يقنوا طول  
الباس وتفاقت المهوم وتعاظمت الغيوم وتقطعت بهم الاسباب  
وشمل الخلاق انواع العذاب ضاقت الحيل كالصدور تحببت الاوامر والامور

## فصل

ثم ان تيمور حصد ربه ورجل من مكانه ونزل لقبه والقي عصاة ونام  
مستريحا على قفالة ونادى ببعق ما قلت شعرا

الحمد لله نلنا ما نؤمله والفضل لله المأمول قد حصل

وحفر الخنادق حوله وبث في الاطراف رجله وخيله وارسل للطلب وراء  
من هرب وصار كلما اتى باحد من اجناد الرجال امر بالقائه بين يدي  
تلك الافيال فتفعل معه لا فيال في تلك الفلاة ما تفعله المواشي  
يوم القيامة في ما نع الزكوة

## فصل

واما السلطان فانه لم يصبه من احد ضيقا لانه نشر نشور الخيم  
انساب انسياب الاليم وتوجه على وادي التيمور فانتشرت شياطين  
تيمور في الارض وملأت الطول والعرض ووصلت طراشتهم الى  
<sup>مقدرة الجيش</sup>

اطراف البلاد وضواحيها وغامة القرى ونواحيها وجعلوا من كل <sup>بستان</sup> <sup>بستان</sup> ينسلون في مشارق الارض ومغاربها التي بارك الله فيها وتقدروا الى المدينة وكانت كما ذكر بالاهبة حصينة وبانواع الاستعداد مكيمة مسدولة بالحجاب مغلقة الابواب فتمنع اهلها عليهم ولم يسلموها اليهم رجاء ان يمشوا من النجدة الاربع اويمن الله عليهم بعد الشدة بالفرج فاستمر على ذلك نحو من يومين ثم استيقنوا من رجائهم الحبيب ومن ظنهم الميكن قدوم السلطان وذهابه بالعساكر كما قال الشاعر

كما ابرقت قوما عطا شام غمامة <sup>ظلمت</sup> فلما راوها اقشعت وتجلت <sup>ظلمت</sup>

ذكر خروج الاعيان بعد ذهاب السلطان وطلبهم من تيمورالامان

ولما خافتهم الظنون وعملوا انه حل بهم ريب المنون اجتمع من المدينة الكبراء والموجوه من الاعيان والرؤساء وهم قاضي القضاة محي الدين محمود بن العز الحنفى وولده قاضى القضاة شهاب الدين وقاضى القضاة تقى الدين ابراهيم بن مغلى الحنبلى وقاضى القضاة شمس الدين محمد الحنبلى النابلسى والقاضى ناصر الدين محمد بن الطيب كاتب لى القاضى شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير وكان منصب الوزارة اذ ذلك ايمته ما فى الجملة والقاضى شهاب الدين الجياق الشافعى والقاضى

شهاب الدين ابراهيم بن القوشة الحنفى نائب الحاكم رحمه الله فاما القاضى شافى  
وهو علاء الدين ابن ابى البقاء فانه هرب مع السلطان وقاضى القضاة <sup>كل</sup> الما  
وهو برهان الدين الشاذلى فانه استشهد كما ذكر فخرج هؤلاء الاعيان وطلبوا  
منه الامان بعدما وقع المشاورة منهم والاتفاق ونظمت كلتهم فى سلك <sup>ق</sup> لوفاء

## فصل

ولما اقلع السلطان بفلك عساكره المشحون وقم فى بحر العساكر التيمورية قاضى  
القضاة <sup>بوابان كشير ١٢</sup> والى الدين بن خلدون وكان من اعلام الاعيان ومن قدم مع  
السلطان فلما قتل السلطان وانفرك كانه كان غافلا فوقه فى لشرك وكان  
نازلا فى مدرسة العادلية فتوجه هؤلاء الاعيان اليه فى تدبير هذه <sup>اي ضيف وسمي مجاز ١٢ اي خرج ١٢</sup>  
القضية توافق فكرة فكرهم فسلخوا فى ذلك امرهم وما وسعهم الاستحسان  
معهم وكان ما لى المذهب والمنظر اصمعى الرواية والخبر فتوجه معهم بعضا <sup>صورت ١٢</sup>  
خفيفة وهيئة طريفة وبرنس كهو رقيق الحاشية يشبه من دامس الليل <sup>كلامه ١٢٥</sup>  
النأشيه فقدموا بين يديهم ورضوا باقواله وافعاله لهم وعليهم وجين <sup>اي ركي اول شب ١٢</sup>  
دخلوا عليه وقفوا بين يديه واستسروا واقفين وجلين خائفين حتى سمى  
بجلوسهم وتكين نفوسهم ثم هشا اليهم ورضا حكاهم وجعل يراقب  
احوالهم ويسير بسبار عقله اقوالهم وافعالهم ولما رأى شكلا برخلدون  
لشكهم مبائنا فقال هذا الرجل ليس من هاهنا فافتح للمقال مجال فبسط <sup>اي يتجن ١٢ كذا استبان ١٢</sup>

لسانه وسندكم ما قال ثم طروا بساط الكلام ونشر اسباط الطعام فكموا  
 تلاها من اللحم السليق ووضعوا ما هم كل ما به يليق وبعض تعفف عن ذلك  
 تنزهها وبعض تشاغل عن كل بالحديث ولها وبعض مد يد واكل وما  
 في مصاف الا لتهايم ولا تكل والى كل ارشد هم وناداهم وانشد هم -

كلوا اكل من ان عاشرا خبر اهلها وان مات يلق الله وهو بطين  
 خليم السطن

وكان من جملة الاكلين قاضي القضاة والى الدين وكل ذلك وتيمور برهم  
 وعينه الخزانة نسرقهم وكان ابن خلدون ايضا يصب نحو تيمور الخديت  
 فاذا نظر اليه اطرق واذا والى عنه رمق ثم نادى وقال بصوت عال يا مولانا  
 الامير الحمد لله العلى لكبير لقد شرفت بحضورى ملوك الانام و احببت  
 بتوارىنى ما مات لهم من الايام ورأيت من ملوك العرب فلانا وفلانا  
 وحضرت كذا وكذا اسلطانا وشهدت مشارق الارض ومغاربها وخالطت  
 فى كل بقعة اميرها ونايها ولكن لله المنة اذا متدى زمانى ومن الله  
 على بان احيانى حتى رأيت من هو الملك على الحقيقة والمسلك شريعة  
 السلطنة على الطريقة فان كان طعام الملوك يوكل لدفع التلف فطعام  
 مولانا الامير يؤكل لذلك ولنبيل الفخر والشرفا فامتز تيمور عجا وكاد  
 يرقص طربا وقبل بوجه الخطاب اليه وعول فى ذلك دون اكل عليه  
 اى اعتمد

البلندى برجزيرى ريق يفتى بگوشت چشم مى ديد و خستار تنگ و خرد -

وسأله عن ملوك العرب وأخبارهم وأيام دولتها وأثار ما نقص عليه من  
ذلك ما خدع عقله وخطبه وجلب له وسلبه وكان تيمور في سيرة الملوك  
والأسماء هو أبا التاريخ شرقاً وغرباً وأمه وسندكس لهذه المعارف يدعي بيان  
يكنى ذلك

## فصل

وبينما هم يوماً قاعدون في حضرة ذلك البصير إذا بالقاضي صدر الدين  
المنأوي في يديهم أسير وكان قد تبع السلطان في الهرب فادركه في  
ميسلون الطلب فقبضوا عليه واحضروه إلى بين يديه وإذا هو بعمامة كالبرق  
وأرجل إن كان خرج فخطى لرقاب وجلس من غير إذن فوق الأصحاب فاستشاط  
تيمور غضباً وملاً إلى المجلس لهبا وانفجر سحرة وسجر غيظاً نهرة وشعر وغرور  
عرج حلقه وزخروا مرطاً نقة من المعتدين بالتكيل بالقاضي صدر الدين  
فجوه سحج الكلاب ومزقوا ما عليه من ثياب وأوشقوه سباً وثقلاً  
واشبعوه وكلاً وكبائثهم بتشديد أسره وتجديد كسره وتكرار  
الأساءة إليه وتضاعف الكسرات على رغم التصرفين عليه فأخرج  
أخراجه الظالم يوم يولي مدبراً ماله من دون الله من عاصيته ثم تراجع  
تيمور إلى ما كان فيه من ترتيب غوائله ووداهيه قال ليس كلامي هو كلام  
الاعيان خلعه وأقامه عندة في عزة ورفعة ثم رحلهم منشريح الصدور  
جميع غائله سخي

على سحر شش وباللأش سلم على محمد نكا فن آب من ايباق بركرون ١٢

في دعة وسرور في خاطرة شمر واورتمو وفسارح او قد حاروا قلت شمر

فراخي وتن آما في ١٢

كالهدى زينه السهدى وعظمه وعن قريب لضيغ الموت اطعمه

وشرط لهم ولذوهم الا مان على ان يدفعوا اليه اموال السلطان وماله و  
 للامرأه من اثقال وتعلقات واموال ودواب ومواش ومساكنك وحواش  
 ففعلوا ما به امرورفعوا اليه ما بطن من ذلك وما ظهر فاما القلعة فانها  
 استعدت للحصار وكان ثابتهما يدعي انهم ارضفصنها وبالا هبة اكاملة  
 مكنها وانتظر من السلطان نجدة او مانعا ربا نيا يفرج عنه الشدة فلم يلتفت  
 تيمورا فل اول الامر اليها ولا احتفل بها ولا عرج عليها بل صرف هذا التحصيل  
 الاموال وتوسيق الاحمال بالاثقال فلما حصل الثقل والى خزائنه انتقل  
 طرح على المدينة اموال الامان واستعان على استخلاصها بهؤلاء الاعيان  
 واقام عليهم ذواوينة وكتبته واهل لضبط والحرص من مباشرة وحسبته  
 وفوض ذلك الى كفاية الله داد احد اركان دولته ومن عليه الاعتماد وهو  
 اخو سيف الدين البار ذكره في اول الكتاب لامة واقام معهم كل جبار  
 عنيد ومن نشأ في حجر الفظاظة ورضع ثدي ظلمه ونا دي بالامان و  
 الاطمئنان وان لا يبغي انسان على انسان فسد بعض الجفائى يدا الى غارة  
 بعد ما اسعوا هذا النداء واشتهر به فبلغ ذلك تيمورا فامر بصلبهم في مكان  
 مشهور فصلبواهم في الحويريين بلاس سوق البروزيين ففرح الناس بهذه  
 بارجه فرديشان ١٢

الفعل<sup>١٢</sup> واملوا خيرة وعدله<sup>١٣</sup> وفتحوا من ابواب المدينة الباب الصغير<sup>١٤</sup> ونزعوا  
 يحرسون امرا المدينة على لتغير<sup>١٥</sup> والقطير<sup>١٦</sup> فوزعوا<sup>١٧</sup> هذه الاموال على الخار<sup>١٨</sup>  
 وتنادى اهل الظلم والعدوان من القريب والغريب<sup>١٩</sup> يا للثارات<sup>٢٠</sup> جعلوا دار<sup>٢١</sup>  
 مكان المستخلص<sup>٢٢</sup> وطفقوا يلقون الناس في ذلك المقنص<sup>٢٣</sup> وتسلط بعض الناس  
 على بعض واصطادوا انبلا<sup>٢٤</sup> ارض بجلاب<sup>٢٥</sup> الارض وكان فصل الخريف كجيش  
 مصر قد قفل<sup>٢٦</sup> وفصل الشتاء<sup>٢٧</sup> بنزهر<sup>٢٨</sup> ريرة كجند<sup>٢٩</sup> تيمور<sup>٣٠</sup> بيرانه على العالم قد انزل<sup>٣١</sup>  
 فانتقل الى القصر<sup>٣٢</sup> لا بلق<sup>٣٣</sup> شتم الى بيت<sup>٣٤</sup> الامير<sup>٣٥</sup> بخصاص<sup>٣٦</sup> وامرا<sup>٣٧</sup> بالقصر<sup>٣٨</sup> ان يدم<sup>٣٩</sup>  
 ويحرق<sup>٤٠</sup> ودخل الى المدينة من الباب الصغير<sup>٤١</sup> في جمع كثير<sup>٤٢</sup> ووصل الى الجمعة في  
 جامع<sup>٤٣</sup> بني امية<sup>٤٤</sup> وقدم الحنفية على الشافعية<sup>٤٥</sup> وخطب به قاضي القضاة  
 محي الدين محمود بن العز الحنفي المذكور<sup>٤٦</sup> وجرى ما يطول شرحه من مو<sup>٤٧</sup>  
 وشرو<sup>٤٨</sup> ووقع بين عبد الجبار بن النعمان الخوارزمي المعتزلي وبين  
 علماء الشام<sup>٤٩</sup> لاسيما قاضي القضاة<sup>٥٠</sup> تقي الدين ابلهيو<sup>٥١</sup> بن مغل<sup>٥٢</sup> الحنبل<sup>٥٣</sup>  
 مناظرات<sup>٥٤</sup> ومناقشات<sup>٥٥</sup> ومباحثات<sup>٥٦</sup> ومراجعات<sup>٥٧</sup> وهو في ذلك كترجانه<sup>٥٨</sup>  
 يخاصم<sup>٥٩</sup> في جميع ذلك<sup>٦٠</sup> بلسان<sup>٦١</sup> فتمنها<sup>٦٢</sup> وقاتم<sup>٦٣</sup> على<sup>٦٤</sup> ومعاوية<sup>٦٥</sup> ومضامينهم<sup>٦٦</sup>  
 في تلك القرون الخالية<sup>٦٧</sup> ومنها<sup>٦٨</sup> امور يزيد وما يزيد<sup>٦٩</sup> وقتله الحسير السعي<sup>٧٠</sup>  
 الشهيد<sup>٧١</sup> وان ذلك ظلم<sup>٧٢</sup> وفسق<sup>٧٣</sup> بلا نكر<sup>٧٤</sup> ومن استحل<sup>٧٥</sup> فهو واقع في الكفر<sup>٧٦</sup>  
 ولا شك ان ذلك الفعل الحرام كان<sup>٧٧</sup> ببطا<sup>٧٨</sup> اهل الشام<sup>٧٩</sup> فان كانوا مستحلي<sup>٨٠</sup>

فهم كفارة وان كانوا غير مستحليه فهم عصاة وبغاة واشتد زوال الحاضر<sup>بن</sup>  
على مذهب لغا برين فحصل منهم في ذلك انواع الاجوبة فمنها ما روي<sup>مع باغي</sup>  
منها ما اعجبه الى ان اجاب كاتب السمع ايجاد واصاب فيما قال لو افاد<sup>بن</sup>  
الجمال لله الكبير بقاء مولا<sup>بن</sup> الا امير ما انا فتنسبي متصل بعمر عثمان<sup>بن</sup>  
ان جد علي لا على كان من اعيان ذلك الزمان<sup>بن</sup> وحضر تلك الوقائع<sup>بن</sup>  
وخاض ما تيك المعامير وكان من رجال الحق وابطال الصدوق<sup>بن</sup> وصا<sup>بن</sup>  
تواتر من فعله ووضع الشئ في محله<sup>بن</sup> انه توصل الى رأس سيدنا<sup>بن</sup>  
الحسين ونزله عما حصل له من ابتلال وشين ثم نظفه وغسله<sup>بن</sup>  
عظمه وقبله وطيبه وبجله<sup>بن</sup> وادارة في تربه<sup>بن</sup> وعد ذلك عند الله<sup>بن</sup>  
تعالى من افضل قربة فلذلك ايها الغيا<sup>بن</sup> والصي<sup>بن</sup> كنوة بابي الطيب<sup>بن</sup>  
وعلى كل تقدير ايها الامير فتلك امة قد خلت وغوم غيومها<sup>بن</sup> الخلت<sup>بن</sup>  
وبها جرعت انقضت وبها اذاقت مريرة او حلت وفتن اراحنا الله<sup>بن</sup>  
اذ اراحنا عنها<sup>بن</sup> وما عطر الله سيوفنا منها<sup>بن</sup> واما الساعة فاعتقادنا<sup>بن</sup>  
اعتقاد اهل السنة والجماعة فليسمع هذا الكلام قال يا لله العجب<sup>بن</sup>  
وما سميتم باولاد ابي الطيب الا لهذا السبب قال نعم ويشهد بذلك<sup>بن</sup>  
القاصي واللاتي وانا محمد بن عمر بن ابي لقاسم بن عبد الله المنعم بن<sup>بن</sup>  
ابي الطيب لعمرى العثماني فقال لك المعذرة يا طيبا<sup>بن</sup> لا تولا اني<sup>بن</sup>

ظاهر لعذر بحسبك على عاتقك الكناش ولكن سترى ما افعله معك ومع  
 اصحابك من التكريم والاطا ثم انه وددعهم <sup>رخصت كروا</sup> وبالاعظيم والاحترام <sup>العلم</sup> شيعتهم  
 ومنها انه سألهم كناية سوال اضراء ونكايه فقال ما اعلى لرتب <sup>العلم</sup> درجة العلم  
 او درجة النسب فادركوا قصده <sup>زخم وزند رسانيدن</sup> وفهموا الملك عز وجل الجواب <sup>رخصت كروا</sup> وخضوا وعلم  
 كل منهم انه قلابتلى فابتدرا بالجواب القاضى شسرا لدين لنا بلسي <sup>العلم</sup> الجليل  
 وقال درجة العلم اعلى من درجة النسب ومرتبتها عند الخالق والمخلوق  
 اسنى لرتب والهيمن الفاضل يقدم على لهما <sup>اميل</sup> الجاهل والمقرن المنيف  
 اولى <sup>بشراذ وبراصل</sup> للامامة من السيد الشريف والدليل في هذا جلي وهو اجماع الصحابة  
 على تقديم ابي بكر على علي وقال جمعوا على ان ابا بكر علمهم واشبههم قدام  
 في الاسلام واقد مهم واثبات هذه الدلالة من قول صاحب الرسالة  
 لا تجتمع امتي على ضلالة ثم اخذ في نزع ثيابه مصيغا ليمور وما يصدر  
 من جوابه ففكك انزلا سرا <sup>الدارم</sup> وقال لنفسه انما انت عارلة وكاس الموت  
 لا بد من شربها فسواء ما بين بعد ما وقربها والموت على لشهادته من  
 فضل العباد <sup>العلم</sup> واحسن اقوال من اعتقد انه الى الله صا تركبة حقة عند  
 سلطان جائر فسال ما يفعل هذا المهلك فقال يا مولانا الجليل ان فرق  
 عساكر <sup>ظالم</sup> كاسم بني اسرائيل وفيهم من ابتد عوا بدعا وتقطعوا في  
 مذهبهم قطعا وفرقوا دينهم وكانوا شيعة ولا شك ان مجالس حضرتك

تنقل وعقائل مباحثها محل لصدور فتعل واذ اثبت هذا الكلام عني و  
 وعاء احد غير سني خصوصاً من ادعى موالاته علي وليي في رفضه ابا بكر  
 بالرفض وتحقق مني يقيني وانه لا ناصري يقيني فانه يقتلني جهاراً  
 يريق دمي نهراً واذ اكان كذلك فانا استعد لهذه السعادة واختم احكام  
 القضاء بالشهادة فقال لله هذا ما اقصيه واجراً في الكلام او قهراً  
 نظراً لقوم وقال لا يدخل هذا محلي بعد اليوم

## فصل

وهذا الرجل عني عبد الجبار كان عالماً تيموراً اماماً وممن يخوض في دماء  
 المسلمين اماماً وكان عالماً فاضلاً بفيها كما ملايحاً محققاً صولياً جدياً  
 مدققاً وابوه النعمان في سرقة كان وهو في لفروع من اعلم اهل زمانه  
 حتى كان يقال له النعمان الثاني وكان من القائلين بعدم الروية في الاخرى  
 فاعمل لله تعالى بصرة كبصيرته في الدنيا واكثر علماء عصره بسا ورائاً  
 قرأ عليه الفروع ونقل عنه مسائل مشروعة ولا خلاف في الفروع بين  
 اهل السنة واهل الاعتزال وانما اختلافهم في اصول الدين في مسائل  
 معدودة سلكوا فيها سبيل الضلال

## فصل

ولقيدني لا سخر لاصل الاموال من اهل الشام كل غشوم ضلال وكفور صدام  
 في الشام

وكان في قلة وفاقه كصدقة بن الحارثي وابن الحدث وعبد الملك بن النكري  
 المنبوز بما قد و غيرهم من نظرائهم من عوا قبل لظلم وابتائهم مع حضور  
 اكابر المدينة واعيانها المار ذكرهم و سر ساء قطارها فان لم يكنهم في ذلك  
 ان تخلفوا ولا يتقوا عسا لحظة ولا يتوقفوا وحضور واوينة وحسابة و  
 ضابطي مورخاته وكتابه ومنهم خواجه مسعود السني في و مولانا عمر  
 تاج الدين السلي في كل ذلك في دار الذهب وهو مكان مشهور ونزل  
 الله داد خال لباب الصغير في دار بن مشكور و جعل كل من في قلبه من احد  
 ضغينة او خيبة د فينة او غل وحسد او حقد او نكد يغني على اخوته  
 اولئك الظلمة الفظاظ والزبانية الشداد الغلاظ - شعر  
 در شت خور ١٢ و زخما ١٣

لا يسألون اخاهم حين يبد بهم	في لنا ثبات على ما قال برهانا
بل باد في اشارة و اقل عبارة يبنون على رض وجود ذلك المسكين من جمال	حوادث ١٢
الكال قصورا شواهي وينشون على حلايق ذانه من ساء العذاب يحا	
عقاب ترعد عليه صواعق و تبرق له من الدمار والبوار بوارق -	١٢ ١٣

### فصل

ثم انه صار في هذه المدة لا يحاصر القلعة ويعد لها ما استطاع من عدة  
 وامر ان يبني مقابلتها بناء ع لعلها يصعد وا عليه فيهد وها فنجسوا  
 الاخشاب والاحطاب وعبوها وصبوا فوقها الاحجار والتراب ودكوها

وذلك من جهة الشام والغرب ثم علوا عليه وناوشوها الطعن والضرب و  
 فوض امر الحصار لا مير من امرائه الكبار يدعى جهان شاه <sup>اي تاور لوب</sup> فتكفل بذلك و  
 عاناه ونصب عليها الحمايق ونقب تحتها وعلقها بالتعليق وكان فيها من  
 المقاتلة ثمة غير عاتلة <sup>جمع تخنيق فلاحن</sup> مثلهم شهاب الدين الزردكاشي لد مشق و  
 شهاب الدين احمد الزردكاشي لطبي فابليا في عسكرة بلاء احسانا وكان  
 على جيشه كلها فاعالى فناءهم وباء مصيبة وقنا فاهلكا من جيشه  
 بالاحراق وارساء الملاحم والابرار قما فأتت العدة وتبدت عن دائرة  
 المحلة ولكنه لها احاط بها من بخار تخريبه سيل عرم سائلها وامطر عليها  
 من سهام غمام دما ته وصواعق بوارق كما ته صيب وابلها اناسا  
 العذاب من فوقها ومن تحتها وعن ايها نهارا وعن شبائلها وكنت عن  
 المحاذبة والمناذرة ايدى مقاتلها فطلبوا الامان ونزلوا اليه من  
 غير توان وكل هذا الا مرا الم هول والقضاء الجب في واخر شهر  
 الربيع الاخر وجساديين وشهر جب ولكن مانا ل من القلعة مروا  
 الا بعد محاصرتها ثلاثة واربعين يوما وصار في هذه المدة يتطلب  
 الا فاضل واصحاب الحرف والصنائع وارباب الفضايل ونسب الحريز  
 قباء بالحري والذاهب ليس له درز فاذا هو شئ عجب وبنى في مقابر

جمع عزمه في بنيان

لا تبدد دبر الكنه مشن يعني تجاوز نمودن بديل عزم بن نخت كه بندي آي شيكته روان گردد و عزم بفتح اعراس كسوف

الباب الصغير قبتين متلاصقتين على تربة ذوجات النبي صلى الله عليه  
وسلم وامر بجمع العبيد لنزج واعني بحبسهم اكثر من غيرهم وقدم  
ذكر ما صنعه بعض الاكياس من الناس خوفا من <sup>استقام كرو</sup> نيل  
به الباس ووقى وقيا بنفائسه النفوس والا نفاس

وكان في صفد تاجر من اهل البلد احلاما رؤساء والتجار يديع علاء الدين  
وينسب الى دوا داركانه تقدمت له خدمة على السلطان <sup>السلطان</sup> فوالا حجابة  
ذلك المكان قلبا توجه النواب الى حلب والعادة ان ينوب عن نائب  
البلدة في غيبته من حجب نائب عن نائبها التونبغا العثماني حاجها  
علاء الدين الدوا دارى فغرق في سخر لك الطوفان كل لنواب من  
جملتهم العثماني وابن الطحان ومات منهم من مات وفر من فر و <sup>استمر</sup>  
في قيد الاسر التونبغا وعبر قلبا قدم تيمورالشا مع وحل بها منه ما يحل  
من قضاة السوء باموال الايتام شرع كل متول في ليلاد فيفعل ما دى  
اليه الاجتهاد فبعض حصن اماكنه وبعض مكن كسائنه وطائفه استجرت  
للفار و فرقة استوفرت للفلار وقوم سالسوا وساكنوا وها دوا وها دنوا  
فكر علاء الدين المذكور وقد دوتا مل في خلاص صاحبيه وبلده و <sup>اي صاحبها</sup>  
تبصر وكان من انتا الناس وعند ذوق الاكياس واستشار مصيب  
عقله في ذلك واستنطقه فقال داسر بها معك من مال وانترك

سربا لفرار و نفقه و ما كذب به اذ قال له كل ملا راة عن العرض سترة  
و صدق و كان ذا مال مسدود فقال ما ادخرت الدنيا نيرا لصف و الذ<sup>هم</sup>  
البيض لا لا يام السود فطلب من تيمور الرأضة و اراد ان يحبل ولا يجاملته  
فخاضه فعالج هذا الامر علاج النطيس لمريض و باد<sup>رام كرون</sup> ربا بالمهادنة و حال  
الجريض دون القريض و ارسل الى تيمور اجنا سا من ماله الطويل<sup>مصابيح</sup> العريض  
و استمال خاطرة و استدعى او امر لا ثم اراد فيها باضعا فيها و اضعف خواص<sup>شعر</sup>  
بارح فيها فشكر تيمور له صنعه و انزل<sup>احسان</sup>ه ذلك عندة منزلة و رفعه و  
ارسل اليه مرسوم امان و ان يعامل هو و اهل بلده بالجمالة و الاحسان<sup>سرى</sup>  
فليؤمن روعهم و ليسكن جنسهم و نو عهم و لتؤنس و حشتم و لتد<sup>ال</sup>  
د مشتمهم بحيت<sup>خود</sup> انهم يتبايعون و يتشاورون و الى معا ملتهم مرسا  
يتجارون و ان استطال احد من اجناد<sup>التي يهرون</sup>ه و لوانه من اخوته و اولاده  
فليقابل به بالمنع و لا تكار و لا ضرب و لا شها و صا ر يطلب منه ما ارادة  
فغير سله اليه بزيادة و كلما زاد فيها يقترحه عليه من نقد و جنس طلبا  
زاد علا الدين لذلك نشا ط و طربا و من جملة ما اقترح عليه في  
ذلك المقبض صل يصل بيض بنا على ان ذلك لا يوجد في الشام باسرها  
فضلا عن صفه ففر الحال وجد من ذلك ثلاثة احوال فارسها اليه<sup>باز</sup>  
كما هي و كان ذلك من الفضل لا هي حتى احبه و تشي قربه و قال

فيه معنى ما قلت - شعر -

داريت وقتك واحتببه	استبذل مالك يا بشر
لو كان مثلك آخر	في الشام ما سميت بشر

وتوجه طوائف من العسكر اليهم واشتروا منهم وباعوا عليهم واستمرت عقود المصادقة لهم <sup>دوستي</sup> حتى ان قوتض خيامه عند مشق وحل فلما اقيشع <sup>أي كثر</sup> عن الشام ضباب <sup>ابر</sup> بضيقة <sup>كوت</sup> امتد في ميدان الرجل حل سيرة اعقب علاء الدين الدواداري قاصدا الى ذلك الاسد <sup>مظفر</sup> انضاري ومعه تحت سنيه وثقت ملوكيه ومطالعة فحارها راتقة ومعانيها فائقة والفاظها بالخضوع والخشوع ناطقة فيها من التزيينات ما تقتضيه الجلود ويلين له الحديد والعنبر الجلود ويجري في طبائع الابلان اليابسة جرى الباء في لعود <sup>جوب</sup> وطلب في اثناؤها مرحلة في امر العثماني وابن الطمان وجزا صبة عيود يتصا بسقر من الاعتاق والامتنان وان يجعل لعفو عنها شكلا لقدره ويفيض عليها من بحار مرارة قطرة وانها اقل من ان ينسب الاسر اذ ملوك الارض تود لو كانت اطفالا تحت حجره ورأيه الشريف ا على اومتثال ما يبديه من المراسيم والى فلما اطعم تيمور على فحواه وفيهم ما ابلاه وما انما وشاهد تحفه و

أي آخره ١٧

في تقويض بر كندن في جميع نقطة بمعنى تحفه في سرنگه فنت في كمار. أعوش.

وهذا يا لؤي تفكر في اول امره ما الحصة معه من الخدم وما استلذه والحين  
له تأثير والبادي اكرم والشركة تقصير والبادي اظلم وقلت شعر  
ترب جزا الحسن اذا كنت محسنا ولا تحش من سوء اذا انت كالتى

### وقيل شعر

من يفعل الخير لا يعدم جوازه  
لا يذنب له يعرف بين الله والناس  
لان قلبه وان كان حديدا  
وما يصعبه الذي لم يزل شديدا  
قد عاها واكرم متواها واحسن اليها وذكر لها شفا عة علاء الدين  
فيها ثم امنها الباس واعطاها ثلاثة افراس للعثمانى اثنا وواحد  
لعمر بن الطمان ثم اضاف اليها من بلغها الماء من فوصل كل منها  
الى دار عزته وحل ذاك في صدقة وهذا في عزته

### فصل

ولما تنجز لتيموراخذ القلعة جبهة مرة ورام الرجمة وقل استخرج  
منها ما اراد من نفائس واهوال با نواع العقاب واصناف العذاب النكال  
ذكر معنى كتاب ارسل اليه على يد بيسق بعد فروا  
من بين يديه

وقيل ان السلطان لما هرب ارسل اليه كتابا اثار منه الغضب فبرعنا

ملك الحمام بود کردن ملك اسد ار تا کردن و بافتن ملك جوارز جمع جائزه بمعنى صلوة والنام نامه برايمينه

و فحوى ما عنا لا تحسبنا جزعنا منك و فرنا عنك و انما بعض ما ليكننا  
 قولى انفاسه و اخريج <sup>اي قصده ١٢</sup> عن ربة الطاعة راسه و تصور ان كل من خرج عرج  
 و لم يقترب من راع الامر تقا و سلما فديم و اراد بذلك مثلك القاء الفساد  
 و هلاك العباد و البلاد و هيها تان دون مرامه خراط القتاد و الكرم  
 اذ ابل اجسمه مرضان داوى لا خطر و رأينا لك انت اهون الخطبين و احقر  
 فشنى عز منا الشريف عنا نه ليعرك من ذلك القليل لا دبا ذانه و يفيم في  
 نظم طاعته ميزانه و ايم الله لنكرن عليك كرامة الاسل العضببان و لنور  
 منك و من عسرك نواهل لقنا موارخ لا ضغائن و لنخصد نكم صيد <sup>الهشيم</sup>  
 و لنندوسنكم دوسر الخطيرون فلتلفظنكم دحى الحرب في كل طريق لها قانون  
 غليظا لطن و جليل لضرب لفظ الدقيق و لنضيقن عليكم سبل الخلاص  
 فلتنادن و لاتحين منا صون و نحو هذه الترهات و مثل هذه الخرافات  
 التى هي كالهم على الجروح و كالريم عند خروج الروح و لو كان بدل هذا  
 الكلام الذى لا طائل فيه و الخطاب لهديان الذى قبح الاذان و ترمية  
 ما يستسيل خاطره و يطفئ من لهيب غضبه ناسرا مع شئ من الهدايا و  
 التقادى و ابراز قضاياهم في صورة المعتذر النادم و بها كان كسر من جبهة  
 او هدم من حقه و برح من قبطه و انما فعلوا تلك المعتذر بعد حروب مشق

فادعوا من خسرانهم و ابراز قضاياهم في صورة المعتذر النادم و بها كان كسر من جبهة  
 او هدم من حقه و برح من قبطه و انما فعلوا تلك المعتذر بعد حروب مشق

وخراب البصرة وادبوا الخدم والعدا يا صعبة النعام والذراقات قد عجز  
 الفلارك وفات وصاد واما قبل شعر

ذو الجهل يفعل ما ذو العقل يفعل  
 في لنا ثبات ولكن بعد ما انقضى  
 وكما قيل مصرع وجاد تبوصل حين لا ينفع الوصل

فصل

ذكر بسبق هذا قال لما مثلت بين يدي واديت الرسالة اليه وقوم الكتاب  
 عليه قال لي قل الحق ما اسمك قلت بسبق قال ما مدلول هذا اللفظ المزي  
 قلت له مولانا لا ادري فقال انت لا تعرف مدلول اسمك يا تعالى فكيف  
 تصير لجمال رساله ولولا ان عادة الملوك ان لا يجوزوا الرسل وقد مهدوا  
 على ذلك القوا عدوسكوا السبل وانا اولى من يتبع اثار السلاطين ويجي  
 سنر الملوك الماضين لفعلت معك ما يجب فعله ولا وصلتكم ما انت  
 اهله وبعد هذا فلا عتب عليكم وانما اللوم على من تقدم بهذا الامر  
 اليك ولا حرج عليه ايضا لان ذلك مبلغ علمه ومدرك عقله وفهمه  
 وقد ظهر بفعله للمتلبي نتيجة ما قيل

ABAD ٢١٦

نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب
مجموعه خطب ترجمه	نسیم جنت	رفیق السالکین	بهار نصیحت	کرمیات مترجم	کرمیات مترجم
خطبه هر چه می شاید	شش بلبرین	میلا دو و قصاید	مرآت الخیر	کرمیات مترجم	کرمیات مترجم
خطبه یک	کیمیل لایان	مولد جدید	باغ رسول	مسدس کرمیات	مسدس کرمیات
آثار عشر	سراج الرقیم	مولد شهید	مولد شمس الضحی	امتیحان	امتیحان
صبح کاستاره	سایخ المبین	مولد لپیچ	مولد سعیدی	خانی بادی	خانی بادی
مجموعه شریعت کاشانه	معجزه آل نبی	ایضا حصه دوم	مجموعه دیوان الطیف	خوشحال بیجان	خوشحال بیجان
زکوة الساعت	می بیدوی	مولد کمال البصر	عین الیقین	آمدنامه	آمدنامه
قیامت نامه	حجة الاسلام	مجموعه مولد بهار	ذکر الولادة	دستور احصیاء	دستور احصیاء
کسب لایبیا	کتب تصوف اخلاق	مولد بهار جنت	احیاء القلوب	میزان فارسی	میزان فارسی
قعه رمضان	تذکره الاولیا	مجموعه ذی کرامت	مولد رزنجی مترجم	محمود نامه	محمود نامه
مجموعه توشه حقیقه	ارشاد مرشد	نفحة الطیب	فضائل مردود سلام	تعلیم عزیزی	تعلیم عزیزی
قالنامه قرآن شریف	انوار محمدی	تسبیح القواد	دافع الاوبام	پند نامه فریدون	پند نامه فریدون
مجموعه وفات نامه	تحفة العاشقین	گلستانه سراج	مجموعه معجزات	مبادی الحساب	مبادی الحساب
نور نامه کلام	گلزار ابراهیم	مولد بهار خلد	کتب شهادت	حصول	حصول
نور نامه غرر	گلستانه کرامت	مولد ریاضه القلوب	جنگ نامه کریم	مصدر فیوض	مصدر فیوض
تحفة الزوجین	قنوی بوطی قلند	قذیل عرش	جنگ نامه بدر	زبانی حساب	زبانی حساب
تنبیه النساء	لمعات الاخلاق	فضای عرش	شهادت مع نور	سلسل	سلسل
هرايه النساء	رساله حق نما	انتخاب عرش	جنگ نامه شریف	تقریر الحساب	تقریر الحساب
تعلیم النساء مع دهن	قنوی شیخ بهلول	باهر العاشقین	جنگ نامه زنگبار	مکتب	مکتب
زینة النساء	انوار کرامت حصول	گلزار نعمت	عامر الشهداءین	نسخه تعلیمی	نسخه تعلیمی
فحان القروس	سراج مساکین	نعت بی نعت	ذکر الشهداءین	گفتگو نامه فارسی	گفتگو نامه فارسی
تنبیه الغافلین	کلیات امدادی	حصول	کسب فی رزق و وفاری	انشای خود اذخ	انشای خود اذخ
مفید الی غفلین	اعجاز خوشیه	ایضا حصه دوم	مجموعه حروف	گلستان مع ویران	گلستان مع ویران
تفضل الانبا کلام	کرامت ضرب محبوب	ایضا حصه سوم	مع پند نامه ترجم	ایضا انشای	ایضا انشای
قصص الانبیاء خرد	سبحانی	نعت خلد	الکلیع نوادر خرد	گلستان مترجم	گلستان مترجم
روای المصطفی فی	منظور خوشیه	نیم الضیاء اول	تشیخ انحروف	بوستان مترجم	بوستان مترجم
از بار المرقعه	نظم قادریه	ایضا حصه دوم	دستور تجوی	بوستان مع ویران	بوستان مع ویران
سمجده بوجه	حکایات الصالحین	مولد سعیدی	لکون کمال	ایضا انشای	ایضا انشای
مناجات کل	مقاصد الصالحین	تحفة اخیار	فارسی نامه	بهار دانش	بهار دانش
سباحه و حبس	تذکره خطب الصالحین	زبور ایمان	قاف نامه	قصائد عربی	قصائد عربی
خبرن الرزق	زاد التقوی	مولد عزیزی	کرمیات	انشای حقه	انشای حقه
نسب نامه	مناقب عظمیه	مولد کی و صوفی	کرمیات واضح	انشای منیر	انشای منیر

نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب
انشای عجیب	تو اعداد و حلال	بخار و نامہ	کتاب سہ عربی	در سہ مکلفہ	نام کتاب
انشای تیز	ایضاح دوم	نیلہ مجنون		تیموری بقدر نصیب	
انشای بہارِ غم	ایضاح سوم	مجموعہ سپاہی زادہ		قلیوبی محضہ	
انشای خلیفہ	ایضاح چہارم	ما تصویر		شرح میزان منطق	
انشای خالق	پنجہ نگار چہ اول	بارہ ماہہ سندرگی		شرح مسلم الثبوت	
انشای دلکش	برای مشق حروف	مجموعہ بارہ ماہہ		مطلول الخطای	
انشای فوز الکبیر	کتاب اوین و اشعار	قصہ شاہ ریم پتو		کتاب طب	
انشای جامی	دیوان مخفی	شعری میر حسن پتو		تذابیر معالجہ مہدیہ	
انشای منظر	دیوان حافظ ترجمہ	اگر گل		رسالہ قارورہ	
افصح الانشا	دیوان مراد	بکث کمانی		ضرور المطب	
رقعات علیگیری	دیوان ضامن	بیال چلیسی		فوس نامہ رنگین	
رقعات عزیزی	دیوان صادق	سنگاسن پتشی		اندون چند احباب	
رقعات امان پتشی	قانون راگ	پد ماوت		کی فرمایش سے	
عبدالواسع	مجمع الاشعار	تصویر غم		قرآن شریف	
خواجہ فارسی	چمن بے نظیر	سراپا کے پیری		نہایت خوش خط	
جواہر الترتیب	راگ چمن	طلسم روحانی		عمدہ علی قلم حسیہ ترجمہ	
چار گلزار	واسوخت امانت	قصہ سیاہ پوش		حضرت مولانا شاہ	
اخلاق محسنی مصطفیٰ	گلہ سترہ امانت	گوئی چند		رفیع الدین صاحب	
بہارستان جامی	گلزار سخن	قصہ کلفام		حاشیہ پر موعظ القرآن	
خاتمہ نعمت خان	واسوخت قلق	کتاب لغت		حضرت مولانا شاہ	
حسن و عشق	بہار گلشن	غراث اللغات		عبدلقدار صاحب	
مینا بازار	تراذ عشاق	نقشہ کمرہ زمین		چھپ ہا ہر انشا و اشعار	
شرح مینا بازار	دیوان نویدی	منتخب اللغات		نعالی لائے ۱۳۱۹	
شرح گلستان محمد اکبر	کتاب قصص	کریم اللغات		مینا طبکار بہو گار	
لیلی مجنون نظامی	باغ و بہار	عظیم اللغات			
لیلی مجنون خسرو	حاتم طائی یعنی الشہ	صراح و قواف			
زلیخا نظامی تنہا	گل و صنوبر	منتخب اللغات			
زلیخا مترجم	مجموعہ شاہ روم	فرہنگ گلستان			
سکندر نامہ مصطفیٰ	اندلسیہ پتو	فرہنگیستان			
سکندر نامہ مترجم	ایجاد رنگین	الفاظ عزیزہ			
الوارسہلی مصطفیٰ	چوبہ نامہ با تصویر	منتخب اللغات			
سہ شہر طوسی	زلیخا اردو	نہایت صحیح			





STATE CENTRAL LIBRARY.  
Hyderabad.

This book should be returned on or before the date marked below. In case of delay an overdue charge of six rs. per day book will be collected.

Please keep the book clean not tear up or stain the leaves nor make pencil or other mark upon them.